Нарушение речи у дошкольников являются очень распространенными и оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, а в дальнейшем, на эффективность его обучения.

У большинства из этих детей наряду с нарушениями фонетико-фонематической лексикой, грамматической стороны речи в той или иной степени присутствует искажение слоговой структуры слова.

В норме, дети уже в 3 года обнаруживают способность воспроизводить структуру слова по законам благозвучия, а языковая «чувствительность» к благозвучным канонам заложена в ребенке изначально, с рождения.

В возрасте 4-5 лет указанные явления являются сигналом стойкого нарушения слоговой структуры слова, и в таком случае ребенку требуется помощь логопеда. Самостоятельно такие нарушения не проходят.

Этот дефект речевого развития у дошкольника старше 5 лет свидетельствует о нарушении фонематического слуха и нарушении ритмической стороны речи. Поэтому, развивая эту сторону речи ребенка, мы будем развивать как фонематический слух, так и чувство ритма.

Искажение слоговой структуры слова характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава.

Слова могут быть деформированы за счет:

1. **Нарушение количества слогов** (элизия – сокращение (пропуск) слогов: моток-молоток; итерации – увеличение числа слогов за счет добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных: тарава-трава).

2. **Нарушение последовательности слогов в слове** (перестановка слогов в слове: деворе-дерево; перестановка звуков соседних слогов: гебемот-бегемот).

3. **Искажение структуры отдельного слога** (сокращение стечения согласных: капута-капуста; вставка согласных в слог: лимонт-лимон).

4. **Антиципации** (уподобление одного слога другому: пипитан-капитан).

5. **Персеверации** (инертное застревание на одном слоге в слове: пананама-панама).

6. **Контаминации** (соединение частей двух слов: холодильница- холодильник и хлебница).

Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживается всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой структурой слова. Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте, а также вызывает проявление так называемых вторичных психических наслоений.

В связи с этим необходимо с раннего возраста развивать у ребёнка умение слушать, чувствовать и воспроизводить ритм. Это способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи.

Помочь ребенку в преодолении трудностей могут следующие игры:

1. Начните играть с ребёнком в неречевые игры:

Упражнение 1. Предложите ребёнку хлопнуть столько раз, сколько выставлено игрушек или сколько показано пальцев.

Упражнение 2. Предложите ребёнку повторить ритмический рисунок (сначала простой, затем более сложный) за взрослым. Ритм может отстукиваться или отхлопываться. При воспроизведении ритма можно использовать музыкальные инструменты.

Упражнение 3. Маршировка, бег, выполнение простых движений под музыку различного темпа.

2. Для развития словарного запаса:

Упражнение 1. Обогащайте словарь ребёнка по лексическим темам: «Овощи», «Одежда», «Транспорт», «Профессии» и др.

Упражнение 2. Поиграйте с ребёнком в игру «Скажи наоборот». Взрослый называет слово (например, злой), а ребёнок подбирает слово противоположное по значению (добрый).

Упражнение 3. Объясняйте ребёнку значение новых, непонятных для него слов и выражений. Отождествляйте незнакомые понятия с какими-либо уже знакомыми ребёнку словами или явлениями.

3. Для развития слуховой памяти и внимания:

- «Где позвонили?»
- «Узнай музыкальный инструмент»

- «Сколько раз ударили в барабан?»
- «Кто позвал?»
- «Какое слово длиннее/короче?» Назовите два слова (дыня, малина) и предложите ребёнку определить, какое из этих слов длиннее (звучит дольше), а какое короче (звучит меньше). Предложите ребёнку сравнить слова «карандаш» и «карандашик». Определить какое из этих слов короче и почему.

4. Работа над ритмом и темпом (сначала над простым, затем над сложным). **Развивайте у ребёнка чувство ритма – это в дальнейшем благоприятно отразится на способности правильно делить слова на слоги:** Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов – барабана, бубна, металлофона:

- «Веселые инструменты»: Берется музыкальный инструмент и задается ритмический рисунок. Ребенку нужно воспроизвести услышанное с помощью хлопков или ударов ладонью по столу.
- «Передай привет» Хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном взрослым темпе.
- «Прохлопай слово» Предложите ребёнку прохлопать ритмический рисунок слова (хлопок на каждый слог слова). Сначала предлагаются односложные слова (кот, дом), затем двух- и трёхсложные (стена, мышка, улица, рубашка).
- «Скажи как робот» Предложите ребёнку произнести слово «от лица робота». Слово произносится по слогам (си-нич-ка), и на каждый слог выполняется резкий поворот или наклон, имитирующий движение робота. Движения должны совпадать с моментом произнесения очередного слога.

5. Упражнения на развитие координации рук:

- «Делай как я»: Воспроизведение серий движений руками – ногами
- «Движения животных»: Ребенку нужно воспроизвести движения животного в заданном темпе в зависимости от его характера (мишка – вперевалку, медленно, зайчик – быстро с подскоками)

6. Графические упражнения:

- «Продолжи строчку»
- «Выложи орнамент»
- «Укрась тарелочку»
- «Что следующее»
- «Собери бусы»

7. Артикуляционная гимнастика:

- «Весёлый язычок»

8. Игры и упражнения, направленные на развитие пространственно-временных представлений: начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. На примере детских сказок – «Репка», «Теремок»

9. Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять звук из слова:

- «Паровозик»: Выделять последний звук и подбирать на него следующее слово – вагончик
- «Подбери слово»: Подбираем слова на заданный звук, слог, слова с заданным количеством слогов.
- «Выдели первый звук в слове»
- «Назови последний звук в слове»
- «Угадай начало слова»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35 «Малышок»

Формирование слоговой структуры слова

учитель-логопед:
Кошкарева Т. А.

Шадринск, 2022