

Влияние музыки на готовность детей к школе

Не так уж редко возникает ситуация, когда ребёнок умеет читать и писать, но тем не менее оказывается не готовым к обучению к школе. Почему? Всё дело в том, что интеллектуальная



готовность прежде всего предполагает развитие познавательных процессов и наличие кругозора. К познавательным процессам относятся: ощущение, восприятие, мышление, память, речь, воображение. К тому же ребёнок должен уметь обобщать, сравнивать предметы, выделять существенные признаки, делать выводы. Простым и в то же время эффективным средством обретения вышеперечисленных способностей является... **музыка!**

Исследования в области физиологии мозга доказывают: музыка ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает работоспособность и умственную активность.

Рассмотрим, как виды музыкальной деятельности влияют на ребёнка.

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, её красоте. А

речь, как известно, является материальной основой мышления. Заучивание текстов совершенствует память. Благодаря разнообразной тематике песен совершенствуются познавательные способности.

В **музыкально-ритмической деятельности** ребёнок, следя за развитием художественного образа, внимательно слушает произведение. Чем оно сложнее и объёмнее, чем больше движений при этом используется, тем интенсивнее задействуется слуховое внимание. Кроме того, дети, используя движения, подходящие для той или иной песни или мелодии, передают не только облик и характер персонажей, но и отношение к ним. Так рождается творческое воображение. Важно и то, что, нормализуя мышечный тонус, танцы улучшают взаимодействие между полушариями мозга. Благодаря им стимулируются одновременно такие процессы, как восприятие, внимание, память и мышление.

Игра на музыкальных инструментах

требует точных движений и согласованной работы рук. Таким образом развивается мелкая моторика. Особенно это важно при овладении навыками письма. Игра на музыкальных

инструментах также может способствовать развитию пространственных представлений.



Восприятие музыки - сложный процесс, наполненный глубокими переживаниями. Прослушивание музыки развивает наглядно-образное мышление: способность анализировать картину, «нарисованную» звуками. Внимательное слушание музыки - один из самых абстрактных способов мышления, требующих особой психической сосредоточенности. Такого рода сосредоточенность пригодится в дальнейшем для изучения математики и других точных наук. Поскольку восприятие музыки обеспечивается обоими полушариями мозга, идёт синхронизация их работы, и это - первый шаг на пути к гениальности.



Отдельно можно сказать и о **детском творчестве**. Рисование под классическую музыку почти всегда влияет на выбор цветовой гаммы, а также позволяет снять внутреннее напряжение, взбодриться и сосредоточиться на выполнении задания.

На занятиях рисованием рекомендуется использовать произведения П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, И.Баха, В.Моцарта, Л.Бетховена, Ф.Шопена и многих других.

А вот **перечень музыкальных произведений**, помогающих при определённых психологических состояниях.

Для **уменьшения чувства тревоги и неуверенности** подойдут мазурки Ф.Шопена, вальсы И.Штрауса, «Мелодия» А.Рубинштейна.

Для **понижения раздражительности, усиления чувства принадлежности к прекрасному миру природы** - «Кантата № 2» И.Баха, «Лунная соната» Л.Бетховена.

Для **общего успокоения** - вторая часть Шестой симфонии Л.Бетховена, «Колыбельная» И.Брамса, «Яве Мария» Ф.Шуберта.

Улучшат общий жизненный тонус, самочувствие и настроение третья часть Шестой симфонии П.Чайковского и увертюра «Эгмонт» Л.Бетховена.

Для **уменьшения агрессивности и других негативных чувств** подходят «Итальянский концерт» И.Баха, «Симфония» Й.Гайдна.

Для **лучшей концентрации внимания, сосредоточенности** -

«Времена года» П.Чайковского, «Лунный свет» К.Дебюсси, «Симфония № 5» Ф.Мендельсона.



Давайте вместе откроем для ребёнка мир музыки! Положительные результаты точно не заставят себя ждать.

С уважением к Вам музыкальный руководитель
д/с №35 «Малышок» Бологова О. А.