

шлеп, хлоп-шлеп, хлоп-шлеп!	<i>движения вправо-влево от центра перед собой: «дуют» на ладошки.</i>		<i>держась за нее руками</i>
Лады - лады, ладушки, горячи оладушки!		Дождик: кап, кап, кап!	<i>хлопки по коленям</i>
		Туча: бах, бах, бах!	<i>топают ногами</i>

От 4 до 6 лет В этом возрасте речь ребенка перестает быть «детской» и количество «смешных» ошибок постепенно сходит на нет. Поэтому к знакомым играм можно добавить артикуляционную гимнастику и чистоговорки на отработку звуков.

Упражнение «Черепаша»		Чистоговорки	
Шла купаться черепаха	<i>ребенок выполняет легкие пощипывания пальцами рук, груди, ног</i>	Жа-жа-жа мы нашли в лесу ежа	<i>слегка касаясь пальчиками, провести по лбу 7 р.</i>
И кусала всех со страха:		Жу-жу-жу подошли мы к ежу	<i>провести по щекам 7 раз</i>
Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!		Ужа-ужа-ужа впереди большая лужа	<i>растереть лоб ладонями</i>
Никого я не боюсь!		Кок-кок-кок-надень на ноги сапожок	<i>растереть ладони</i>

От 6 до 8 лет В этом возрасте ребенку подвластны практически все движения, а сам он полон энергии и сил – этим-то мы и воспользуемся!

Ритмическая игра «тук-тук»		Считалка «Мы сидели на печи»	
Тук, тук, туки-тук.	<i>отхлопывать ритм, проговаривая слова</i>	Мы сидели на печи,	<i>Слегка расставляют ноги и сгибают их в коленях, опираются руками в бедра</i>
Туки-туки-туки-тук		Ели булки, калачи.	<i>Выставляют правую руку в сторону, затем левую и держат</i>
Туки-тук, туки-тук.		Бабка Ежка прилетела,	<i>Расставляют слегка ноги, пружинят, слегка сжимают правую руку в кулак перед собой</i>
Туки-туки, тук, тук.		Все бараночки поела,	<i>Соединяют большие и указательные пальцы рук в колечки</i>
Туки, тук, тук, тук		Нам остался лишь батон,	<i>Вытягивают руки перед собой</i>
Тук, туки, туки, тук.		Кто не съел,	<i>Кладут обе руки на живот.</i>
		Тот вышел вон!	<i>Выставляют в сторону левую руку, указывают на «выход»</i>

Памятка для родителей «Логоритмические игры и упражнения дома»



учитель-логопед:
Кошкарева Т. А.

Логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение.

Чередование различных средств логоритмики требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. В результате сочетания слова, музыки и движения дети становятся более раскрепощенными, эмоциональными. Музыка, движение и слово в логоритмике сочетаются различным образом, но какова бы ни была доля музыки и слова, музыки и движения и т.д., в упражнениях в комплексе они формируют и упорядочивают двигательную сферу ребенка, его деятельность, положительно влияют на личность. Так же логоритмические игры и упражнения способствуют развитию речевого дыхания, координации движений, тренируют общую и мелкую моторику, совершенствуют фонематическое восприятие.

Логопедическая ритмика рекомендуется следующим категориям детей:

- если у ребёнка наблюдаются запинки в речи, заикание;
- если у ребёнка очень быстрый или замедленный темп речи;
- если у ребёнка слабо развита моторика и координация движений;
- если у малыша задержка развития речи (ЗРР);
- при дизартрии;
- когда ребёнок часто болеет простудными заболеваниями.

Логоритмикой можно заниматься в группах детского сада, развивающих центрах и дома. Конечно, в компании ровесников малышу будет веселее, да и возможностей для подвижных игр гораздо больше. Но даже самый замечательный педагог не станет подстраиваться под вашего конкретного ребенка. Дома же вы сами определяете, что, когда и как вы будете делать, – и это очень важное преимущество. Но в родных стенах вас подстерегает другая опасность: расслабленный малыш может запросто отказаться выполнять задания. Ну не воспринимает он маму как «начальника»! Тем не менее, начинать заниматься логоритмикой лучше все-таки дома.

Все дети с удовольствием выполняют логоритмические упражнения, которые строятся по принципу подражания в игровой форме. Заниматься логоритмикой можно с ребёнком любого возраста.

От 0 до 2,5 года

Начинать заниматься логоритмикой можно прямо с пеленок, правда, до 2 лет упражнения будут носить пассивный характер. Просто читайте малышу стишок или потешку, одновременно отхлопывая ладонями ритм.

Затем помогите ребенку выполнить необходимые движения: поднять и опустить руки, услышав определенные слова, похлопать ручками в такт стихам или музыке. То же самое можно проделывать и с песнями.

Стихотворения (речевые упражнения)

Стихотворения (речевые упражнения) необходимо проговаривать так, чтобы ребенок мог соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи. Здесь важна правильная последовательность: сначала дети выполняют действие «по показу», затем самостоятельно, в нужном ритме, одновременно проговаривая или пропевая в том же ритме слова.

От 2,5 до 4 лет В этом возрасте дети совершенствуют двигательные навыки, учатся говорить и общаться. *Важно! Если ребенок еще не говорит предложениями, разрешите ему повторять только последние слова фразы или просто окончания слов.*

Игра «Прогулка»		«Шарик»	
По узенькой дорожке	<i>ходьба на месте</i>	Надувают шарик быстро,	<i>пальцы обеих рук собраны в одну щепотку, постепенно раздвигать их,</i>
Шагают наши ножки	<i>высоко поднимая ноги</i>		
По камешкам, по камешкам	<i>переминаться с ноги на ногу в медленном темпе</i>	Он становится большой	<i>медленно развести руки в стороны</i>
		Вдруг шар лопнул,	<i>хлопок в ладоши</i>
И в ямку... бух!	<i>сесть на пол на последнем слове</i>	Воздух вышел,	<i>подуть на ладони</i>
		Стал он тонкий и худой	<i>снова собрать пальцы в щепотку</i>
«Оладушки»		«Дождик: кап!»	
Тесто круто замесили, ух – тух! Ух-тух!	<i>сжимать и разжимать кулачки</i>	Птица: кар, кар, кар!	<i>крылья</i>
Сквородки раскалили, ух – тух! Ух-тух!	<i>круговые движения двумя руками – как по столу – от центра вправо – влево</i>	Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!	<i>хлопки в ладоши</i>
		Дождик: Кап, кап, кап	<i>хлопки по коленям</i>
		Ноги: шлеп, шлеп, шлеп!	<i>топают ногами попеременно</i>
Ди-ди, ла-да, ладушки, испечем оладушки	<i>«печем» оладушки</i>	Дети: ха-ха-ха!	<i>вытягивают руки вперед ладонями вверх</i>
Хлоп-шлеп, хлоп	<i>круговые</i>	Мама: Ах, ах, ах!	<i>качают головой</i>

