Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №35 «Малышок»

ПРИНЯТО.
Педагогическим советом
МБДОУ «Д/с №35»
Протокол №__1_____
От «_31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Заведующий МБДОУ «Д/с №35»
_____Павлова С.Ю.
Приказ №_98 - ОД____
От «31»_ августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 27F3185BF4EEC35D84687E5D32FB6B92
Владелец: Павлова Светлана Юрьевна
Действителен: с 29.11.2022 до 22.02.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии «Умелые пальчики» для детей дошкольного возраста (3-5 лет)

(авторская)

Нормативный срок освоения программы: 2 года

Автор - составитель: Пустынных Надежда Михайловна
воспитатель высшей квалификационной категории,
руководитель факультатива

г. Шадринск

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка…….....3
1.Учебный план……...8
2.Содержание программного материала……...…..16
3.Оценочные материалы……...50
4.Перечень информационного и материально – технического обеспечения реализации программы……..…54

Приложения к ДООП:
1.Календарный учебный график…….56
2.Сотрудничество с семьёй……..56

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели не возможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого рисование, лепка, аппликация, конструирование. Они располагают многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку не достаточно привычных традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование, лепка, аппликация, конструирование необычными материалами, оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционный подход раскрывает перед детьми новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что происходит сближение данной программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студия «Умелые пальчики» (далее - ДООП) направлена на то, чтобы приобщить детей к творчеству, дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, лепки, аппликации, конструирования, их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нетрадиционно.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных художественных техник по данной программе:

- Развивает уверенность в своих силах;
- Способствует снятию детских страхов;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Учит детей работать с разнообразными художественными природными и бросовыми материалами;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Новизной программы по нетрадиционным техникам является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования, лепки, аппликации, конструирования.

Практическая значимость программы заключается в том, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нетрадиционно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Занятия нетрадиционными художественными способами – увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

ДООП составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

1. Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
3. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №35 «Малышок»;
6. Положения о разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (принято педагогическим советом МБДОУ «Д/с №35» протокол № 4 и утверждено заведующим от 25.05.2022 г.);

иных нормативных актов по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Программа по организации образовательной деятельности в рамках художественного факультатива «Умелые пальчики» разработана с учетом детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей) МБДОУ «Д/с № 35». Она определяет цели, задачи образовательной области, основана на определенных принципах, учитывает формы и методы работы с детьми.

Основным видом деятельности является изобразительная деятельность.

Цель программы: формировать практические навыки владения нетрадиционными художественными техниками и их использования при создании художественных изделий.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации, конструирования с использованием различных изобразительных материалов;
2. Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов);
3. Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью;
4. Отслеживать динамику развития творческих способностей и навыков ребенка.;
5. Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки;

6. Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними;

Развивающие:

1. Развивать инициативу, самостоятельности творческую индивидуальность;
2. Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности;
3. Развивать общие познавательные способности детей: внимание, образное мышление, память, воображение;
4. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения, глазомер;
5. Развивать речевое развитие индивидуальные и умственные способности ребёнка.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к художественно-эстетическому развитию;
2. Воспитывать организационные и нравственно – волевые качества личности: самостоятельность, дисциплинированность, терпение, упорство, усидчивость.

Планируемые результаты освоения ДООП студии «Умелые пальчики» (дети 3-4 года)

К концу учебного года дети знают:

- свойства пластических материалов (глины, пластилина), понимают, какие предметы можно из них вылепить;

К концу учебного года дети умеют:

- изображать отдельные предметы, простые по композиции, по форме, используя пальцевую живопись;
- ритмично наносить линии, штрихи, мазки, пятна (опадают листья, идет снег, дождь);
- отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- создавать изображения в технике пластилинография;
- предварительно выкладывать на листе бумаги готовые формы, после чего наклеивать их;
- выделять и украшать изображения, используя нетрадиционные материалы: бросовый, природный, крупы.
- использовать бросовый и природный материал при плоскостном конструировании;
- работать по образцу;
- проявлять интерес к играм с бумагой, шнурками, пуговицами;
- аккуратно пользоваться материалом.

Планируемые результаты освоения ДООП студии «Умелые пальчики» (дети 4-5 лет)

К концу учебного года дети знают:

- свойства пластических материалов (глины, пластилина), понимают, какие предметы можно из них вылепить;
- основные цвета и оттенки.

К концу учебного года дети умеют:

- изображать отдельные предметы, простые по композиции, по форме, используя пальцевую живопись;
- ритмично наносить линии, штрихи, мазки, пятна;
- создавать изображения в технике пластилинография;
- предварительно выкладывать на листе бумаги готовые формы, после чего наклеивать их;
- выделять и украшать изображения, используя нетрадиционные материалы: бросовый, природный, крупы;

- использовать бросовый и природный материал при плоскостном конструировании;
- работать по образцу;
- проявлять интерес к играм с бумагой, шнурками, пуговицами;
- иметь представление о композиционных навыках;
- владеть нетрадиционными техниками;
- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- преобразовывать геометрические фигуры в другие формы;
- конструировать из бумаги способом сгибания прямоугольного листа пополам, совмещая стороны и углы;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- аккуратно пользоваться материалом.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

- ✓ ДООП рассчитана на 2 года обучения с сентября по май.
- ✓ Возраст детей - от 3 до 4 лет (младшая группа), от 4 до 5 лет (средняя группа),
- ✓ Количество занятий - 72 занятия в год, 2 раза в неделю.
- ✓ Продолжительность одного занятия не более 15 минут (академический час) для детей от 3 до 4 лет (младшая группа), не более 20 минут – для детей от 4 до 5 лет (средняя группа).

ДООП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Продуктивная художественно-творческая деятельность способствует развитию творческих способностей младших дошкольников. Использование наряду с традиционными нетрадиционных приемов художественной деятельности стимулируют творческую активность, мышление, воображение “погружают» ребенка в атмосферу творчества. Коммуникативная и речевая деятельность - развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно-эстетической деятельности, формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей. Двигательная деятельность - развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, зрительного восприятия, арт-терапия.

Формы и методы организации детской деятельности:

Основная форма работы с детьми – групповые занятия. Средняя наполняемость - от 10 до 25 человек. Для занятий характерна вариативность обучающих мероприятий каждой части занятия. Плавный переход от решения одних задач к другим обеспечивает тематическую целостность каждого занятия.

Большое значение уделяется индивидуальной форме работы с детьми, особенно с детьми 3-4 года, т.к их уровень художественно-эстетического развития недостаточно высок. Такая форма работы с детьми позволяет создать для ребенка ситуацию успеха, повышает его самооценку, уверенность в своих силах, а с другой стороны, помогает реализовать творческие способности и природные задатки в практике ребенка.

Радость творчества становится детям много доступнее, когда они учатся рисовать и знают, что есть специальные приемы, с помощью которых можно разрешить трудности в рисовании.

Занятия с детьми проходят во время свободное от образовательной деятельности и прогулок на свежем воздухе. В целях здоровьесбережения детей занятия включают динамические паузы, пальчиковые и зрительные гимнастики, физкультминутки, которые тематически связаны с содержанием и задачами занятия. Занятие проходит с соблюдением

температурного, воздушного, двигательного режима, а также в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

Понимая процесс детского изобразительного творчества как постепенно развивающийся педагогом, используется ряд **методических приемов:**

- ✓ Наблюдение окружающего (беседы)
- ✓ Использование иллюстративного материала (наглядные)
- ✓ Показ способа действий (практические)
- ✓ Характер творческих заданий (игровые)

1. Наблюдение окружающего.

Творчество детей питают образы действительности, взятые из наблюдений. В рисовании эти образы представляются в конкретной изобразительной форме. Задача: учить детей замечать характерные признаки предметов, анализировать форму, определять сходство и различия, видеть богатство цвета и форм окружающего мира.

2. Использование иллюстративного материала.

Один из путей усвоения детьми способов творческих действий. В процессе восприятия художественного образа в картине, иллюстрации дети знакомятся с выразительно-изобразительными средствами, которыми передано содержание.

3. Показ способа действий.

Внимание педагога должно быть направлено на показ детям предметов передачи выразительных очертаний, линий, форм.

4. Творческие задания.

Главное внимание направлено на образное отражение детьми окружающей действительности.

Принципы и подходы к формированию образовательной деятельности детей в рамках программы:

Создание программы реализуется, ориентируясь на следующие принципы:

– *Принцип развивающего образования,* который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития

– Сочетание *принципа научной обоснованности и практической применимости,* т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики

– Соответствие *критериям полноты, необходимости и достаточности,* приближаясь к разумному «минимуму» материала

– *Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и* задач в процессе реализации, которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста

– *Принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

– *Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.* Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра

– *Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации*

Виды нетрадиционной техники изобразительного искусства:

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение различными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет):

- Пальцевая живопись
- Рисование ладошкой

– Рисование оттиском
– Рисование шаблоном
– Рисование штрихом
– Рисование мятой бумагой
– Рисование восковыми мелками
– Рисование свечой
– Рисование жёсткой кистью (тычком)
– Рисование вилкой
– Рисование марлей
– Граттаж
– Монотипия
– Печать поролоном, пробками, штампами
– Пластилинография
– Лепка из глины
– Лепка с использованием природного и бросового материала
– Плоскостное конструирование с использованием шнурков, пуговиц, природного и бросового материала
– Аппликация в технике обрывания
– Аппликация крупами
– Аппликация шерстяными нитками
– Аппликация с макаронами
– Конструирование из бросового материала
– Легоконструирование
– Оригами.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Возрастная группа: младшая (3-4 года)

№ п/п	Временной период	Темы занятий	Количество академических часов			
			Рисова-ние	Лепка/ Пластилиног-рафия	Аппликa -ция	Конструи-рование
1.	Сентябрь	Педагогическая диагностика	+	+	+	+
		«Мой любимый дождик»	1			
		«Разноцветный колобок катится по дорожке»		1		
		«Волшебный зонтик»			1	
		«Украсим бабочку»				1
		«Трава для зайчат»	1			
		«Бусы для куклы Маши»		1		
		«Иголки для ёжика Яши»				1

		«Дерево в осеннем платьице»	1			
Итого: 8						
2.	Октябрь	«Солнышко - вёдрышко»		1		
		«Грибок – теремок»			1	
		«Эти забавные прищепки»				1
		«Ягоды клубники»	1			
		«Созрели яблочки в саду»		1		
		«Осенний лес»			1	
		«Цветные коврики»				1
		«Гусеница»	1			
Итого: 8						
3.	Ноябрь	«Колбаски на тарелочке»		1		
		«Солнышко в тучах»			1	
		«Самолётик Стёпа»				1
		«Королева - кисточка»	1			
		«Воздушные шарики»		1		
		«Облака – белогривые лошадки»			1	
		«Норка для мышки»				1
		«Рыбки в аквариуме»	1			
		«Угощение для Мишутки»		1		
Итого: 9						
4.	Декабрь	«Коврик для щенка»			1	
		«Разноцветная лесенка»				1
		«Узоры на окне»	1			
		«Снежок»		1		

		«Зимушка – зима»			1	
		«Ёлочка»				1
		«Зайка беленький сидит»	1			
		«Новогодняя ёлочка»		1		
		«Медвежонок Умка»			1	
Итого: 9						
5.	Январь	«В лесу родилась ёлочка»				1
		«На деревья и лужок тихо падает снежок»	1			
		«Гроздь рябины для птички»		1		
		«Теплый свитерок»			1	
		«Домик для зайчика»				1
		«Пушистый хвост белочки»	1			
		«Мостик для котят»		1		
Итого: 7						
6.	Февраль	«Украсим скатерть для праздничного стола»			1	
		«Выложи геометрическую фигуру»				1
		«Тарелка с узорами»	1			
		«Платье для Маши»		1		
		«Украсим галстук»			1	
		«Самолёт»				1
		«Букет цветов»	1			
Итого: 7						
7.	Март	«Ветка мимозы»		1		
		«Цветы на ладошке»			1	
		«Браслет для мамы»				1

		«Волшебный цветочек»	1			
		«Заборчик для петушка Пети»		1		
		«Весёлый барашек»			1	
		«Разноцветные бусы»				1
		«Лёвушка»	1			
Итого: 8						
8.	Апрель	«Корзинка с ягодами»		1		
		«Арбузная долька»			1	
		«Шнуровки»				1
		«Мой веселый, звонкий мяч»	1			
		«Гороховые фантазии»		1		
		«Грустная тучка»			1	
		«Непослушные пуговки»				1
		«Солнышко лучистое»	1			
Итого: 8						
9.	Май	«Улитка»		1		
		«Травка зеленеет»			1	
		«Жучок»				1
		«Одуванчики на травке»	1			
		«Муравейник на полянке»		1		
		«Конфеты»				1
		«Лакомство для кукол»				1

		«Бабочки над цветочной полянкой»	1			
		Педагогическая диагностика	+	+	+	+
Итого: 8						
Итого:			**19**	**18**	**16**	**19**
Итого:			**72**			

***** Академический час

Возрастная группа: средняя (дети 4-5 лет)

№ п/п	Временной период	Темы занятий	Количество академических часов			
			Рисова-ние	Лепка/ Пластилиног-рафия	Апплика-ция	Конструи-рование
1.	Сентябрь	Педагогическая диагностика	+	+	+	+
		«Клоун с колечками»	1			
		«Мухомор»		1		
		«Светофор»			1	
		«Лего»				1
		«Бабочка»	1			
		«Осеннее деревце»		1		
		«Забавный Ёжик»			1	
		«Листопад»	1			
Итого: 8						
2.	Октябрь	«Божья коровка»		1		
		«Хвостик для Белочки»			1	
		«Блокнот для секретиков»				1
		«Осьминожки»	1			
		«Причёска для Львёнка»		1		

		«Овечка»			1	
		«Жираф»				1
		«Косолапый Мишка»	1			
Итого: 8						
3.	Ноябрь	«Морская звезда»		1		
		«Котёнок»			1	
		«Волшебные палочки»				1
		«Ваза с цветами»	1			
		«Гусеница»		1		
		«Улитка»			1	
		«Четвероногий друг»				1
		«Цыплята»	1			
		«Сушки да баранки»		1		
Итого: 9						
4.	Декабрь	«Разноцветный забор»			1	
		«Попрыгунья Стрекоза»				1
		«Бабушкин компот»	1			
		«Вкусное печенье»		1		
		«Снеговик»			1	
		«Мозаика»				1
		«Ёлочка»	1			
		«Новогодний шарик»		1		
		«Зимняя сказка»			1	
Итого: 9						
5.	Январь	«В город Деревяшек»				1

		«Снегирь на ветке»	1			
		«Шишка на ветке»		1		
		«Белый Медведь»			1	
		«Лего»				1
		«Сонный лес»	1			
		«Птенчик в гнезде»		1		
Итого: 7						
6.	Февраль	«Золотая рыбка»			1	
		«Совушка крылышками машет»				1
		«Разноцветные узры»	1			
		«Пингвинёнок Пороро»		1		
		«Открытка папе»			1	
		«Танк»				1
		«Тюльпаны»	1			
Итого: 7						
7.	Март	«Сказочное дерево»		1		
		«Открытка маме»			1	
		«Цыплёнок»				1
		«Подарок Сладкоежке»	1			
		«Шапка для Гномика»		1		
		«Щенок»			1	
		«Кролик»				1
		«Ну-ка фрукты, встаньте в ряд»	1			

Итого: 8						
8.	Апрель	«Ну-ка фрукты, встаньте в ряд»	1			
		«Арбуз»			1	
		«Шнуровки»				1
		«Чёрный кот»	1			
		«Пасхальное яйцо»		1		
		«Бурёнка»			1	
		«Золушка»				1
		«Зайка»	1			
Итого: 8						
9.	Май	«Фантазёры»				1
		«Полянка»			1	
		«Хитрая лисичка»				1
		«Одуванчики на полянке»	1			
		«Собери по образцу»				1
		«Тюльпаны»		1		
		«Выложи узор»				1
		«Обводилки»	1			
		Педагогическая диагностика	+	+	+	+
Итого: 8						
Итого:			**20**	**16**	**17**	**19**
Итого:			**72**			

***** Академический час

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
Примерный календарно-тематический план работы
факультатива «Умелые пальчики» в младшей группе

Неделя	№ занятия	Тема занятия	Приемы	Задачи	Материал
1	1	«Мой любимый дождик»	Пальчиковая игра «Дождик» Рисование пальчиками.	Показать приёмы получения точек и коротких линий, рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Развивать связную речь, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Лист светло-серого цвета с нарисованной тучей, синяя гуашь, салфетки.
	2	«Разноцветный колобок катится по дорожке»	Пальчиковая игра «Колобок». Лепка из разноцветного солёного теста.	Познакомить детей со свойствами теста (мягкое, эластичное). Научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Формировать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую моторику, внимание, речь детей. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Разноцветное солёное тесто, доски, стеки, дорожка на бумаге для колобка.
2	3	«Волшебный зонтик»	Аппликация в технике обрывания бумаги.	Познакомить детей с обрывной аппликацией, рвать полоски бумаги на маленькие кусочки и наклеивать их, не выходя за края контура. Закреплять умения аккуратно пользоваться клеем и салфеткой. Развивать практические умения и навыки, мелкую моторику рук, глазомер; психические процессы, речь. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Шаблон зонтика, полоски цветной бумаги, клей.

	4	«Украсим бабочку»	Плоскостное конструирование из камушек.	Приобщать детей к искусству конструирования. Расширять представление детей о насекомых. Развивать эстетическое восприятие, речь, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Шаблон бабочки из цветного картона, разноцветные камушки.
3	5	«Трава для зайчат»	Рисование штрихом.	Познакомить детей с умением наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях. Совершенствовать умения детей правильно держать карандаш при рисовании. Развивать связную речь, мелкую моторику рук. Продолжать воспитывать усидчивость, самостоятельность. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Лист бумаги, цветные карандаши, изображение зайчонка.
	6	«Бусы для куклы Маши»	Пластилинография.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пластилином – пластилинографией. Совершенствовать умение отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху. Развивать мелкую моторику рук, связную речь. Воспитывать отзывчивость и доброту заботу о ближнем. Желание сделать приятное родному человеку.	Нить, пластилин.
4	7	«Иголки для ёжика Яши»	Конструирование из семечек.	Познакомить детей с созданием образа животного с использованием природного материала. Развивать мелкую моторику рук; связную речь, обогащать словарный запас. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Туловище ёжа из пластилина, семечки подсолнуха.

	8	«Дерево в осеннем платьице»	Рисование мятой бумагой.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование мятой бумагой. Развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать интерес к работе.	Изображение дерева, бумага, гуашь.
5	9	«Солнышко - вёдрышко»	Пластилинография.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пластилином – пластилинографией. Развивать воображение, мышление, координацию движения рук, речь. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Изображение жёлтого круга на бумаге, пластилин.
	10	«Грибок – теремок»	Аппликация крупой.	Познакомить детей с новым видом аппликации – из круп, пробудить интерес к аппликации, показать правила использования клея и кисточки, развивать сенсорику, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к творчеству.	Шаблон гриба, клей, рис, гречка.
6	11	«Эти забавные прищепки»	Конструирование из прищепок.	Познакомить детей с шумовыми народными инструментами (бубен, ложки, трещотка). Помогать прикреплять прищепки на шнур, чередуя по цвету. Развивать художественный вкус к народной культуре. Воспитывать интерес к творчеству.	Шаблоны, прищепки.
	12	«Ягоды клубники»	Рисование пальчиками.	Знакомить детей рисовать в нетрадиционной технике *«пальчиками»*, аккуратно окунать пальцы в краску, не разбрызгивая краски; прикладывать пальцы к листу бумаги прижимая ее оставляя отпечаток.	Шаблон клубнички, гуашь.

				Закреплять знания оттенков красного цвета. Развивать интерес к рисованию красками. Воспитывать аккуратность.	
7	13	«Созрели яблочки в саду»	Пластилинография.	Формировать у детей умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Воспитывать самостоятельность.	Изображение дерева на листе бумаги, пластилин.
	14	«Осенний лес»	Аппликация из листьев.	Формировать у детей умение раскладывать и наклеивать листочки; ориентироваться на листе бумаги. Закреплять навыки нанесения клея на детали аппликации. Воспитывать в процессе совместной работы дружелюбие, и интерес к аппликации.	Лист бумаги со стволами деревьев, листья деревьев.
8	15	«Цветные коврики»	Плоскостное конструирование из пуговиц (крышек).	Обучать приёмам изготовления простейших поделок из бросового материала. Развивать познавательную и исследовательскую деятельность; мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе.	Шаблоны бабочек, машин, цветов, цветные пробки.
	16	«Гусеница»	Рисование на манке.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое. Воспитывать бережное отношение к природе.	Подносы, манная крупа.
9	17	«Колбаски на тарелочке»	Лепка из глины.	Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке; совершенствовать умение скатывать ком глины между ладонями	Глина, доски, стеки.

				прямыми движениями. Воспитывать аккуратность, интерес к лепке.	
	18	«Солнышко в тучах»	Аппликация из скатанных комочков бумаги.	Познакомить детей с видом продуктивной деятельности – аппликацией. Развивать ориентировку на листе бумаги; учить пользоваться кистью, клеем, салфеткой. Развивать чувство цвета и композиции, воображения. Упражнять в аккуратном приклеивании комочков. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Изображение солнца, салфетки голубого, синего или фиолетового цвета.
10	19	«Самолётик Стёпа»	Конструирование из карандашей.	Формировать представления о цвете и величине. Развивать наблюдательность, внимание и интерес к конструированию по образцу. Развивать мелкую и общую моторику рук. Воспитывать самостоятельность и интерес к конструктивной деятельности.	Изображение самолёта, цветные карандаши, пластилин.
	20	«Королева - кисточка»	Рисование кистью и красками.	Вызвать у детей интерес к рисованию красками. Продолжать формировать умение правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, лишнюю краску снимать о край баночки, промывать ее в воде и осушать. Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам.	Бумага, кисти с бумажными юбками, гуашь.
11	21	«Воздушные шарики»	Пластилинография.	Развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности в ходе создания шариков в нетрадиционной художественной технике. Воспитывать навыки аккуратной работы.	Изображение ниток от шаров на листе бумаги, пластилин.
	22	«Облака – белогривые лошадки»	Аппликация из шерстяных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из шерстяных ниток. С помощью воспитателя равномерно, намазывать небольшие участки	Лист бумаги голубого цвета, контур лошадок, нарезанные шерстяные нитки белого цвета, клей.

				изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Воспитывать интерес к творчеству.	
12	23	«Норка для мышки»	Плоскостное конструирование из арбузных семечек.	Приобщать к искусству конструирования из бумаги. Формировать интерес к этому виду деятельности, умения следовать устным инструкциям. Воспитывать навыки аккуратной работы.	Контур норы, арбузные семечки, пластилин.
	24	«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошками.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошками. Формировать дружеские отношения в коллективе. Развивать творческую активность ребят. Воспитывать аккуратность.	Шаблон аквариума. Кисти, гуашь.
13	25	«Угощение для Мишутки»	Лепка из глины.	Вызвать у детей интерес к глине как художественному материалу. Познакомить со свойствами глины: мягкая, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, лепить; поддерживать стремление к образному обозначению вылепленных изделий. Воспитывать у детей интерес к лепке.	Глина, доски, стеки.
	26	«Коврик для щенка»	Аппликация из бумаги.	Совершенствовать усвоенные ранее знания о правилах наклеивания; чередовать цвета (желтый и красный). Воспитывать у детей интерес к аппликации.	Полоска коврика, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей.
14	27	«Разноцветная лесенка»	Плоскостное конструирование из коктельных трубочек.	Познакомить с конструированием из коктельных трубочек. Развивать внимание, память, речь, мелкую моторику, конструктивное мышление, фантазию, творческие способности. Вызвать у детей интерес к конструктивной деятельности. Воспитывать аккуратность,	Коктельные трубочки, пластилин.

				бережное отношение к своей работе.	
	28	«Узоры на окне»	Рисование свечой.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования восковыми мелками, со свойствами восковых мелков. Развивать образное мышление, фантазию. Воспитывать интерес к познанию природы.	Шаблон окна на голубом или белом фоне, кусочки свечи.
15	29	«Снежок»	Пластилинография.	Формировать у детей умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Формировать чувство цвета, интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе.	Картон синего цвета, пластилин.
	30	«Зимушка – зима»	Аппликация из ваты.	Познакомить с новым материалом «ватой», упражнять в умении детей выполнять аппликацию, разрывать кусочки ваты и аккуратно приклеивать их. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любознательность, аккуратность в работе с клеем.	Изображение деревьев на голубом фоне, вата, клей.
16	31	«Ёлочка»	Конструирование из счётных палочек.	Формировать у детей умения выкладывать изображение по схеме из счетных палочек. Расширять представления о цвете и величине. Развивать наблюдательность, внимание и интерес к конструированию по образцу. Развивать мелкую и общую моторику рук. Воспитывать в детях желание доводить дело до конца, доброжелательные отношения между детьми.	Счётные палочки, пластилин.
	32	«Зайка беленький сидит»	Рисование мятой бумагой.	Помогать передавать образ зайца, используя нетрадиционную технику	Контур зайца на голубом фоне, бумага, белая гуашь.

				рисования - печатание бумажным комочком. Развивать творческое воображение, память, речь, мелкие мышцы кистей рук. Воспитывать, аккуратность, эстетический вкус, интерес к действиям с бумагой, умение доводить действия до конца.	
17	33	«Новогодняя ёлочка»	Лепка с использованием природного материала.	Формировать интерес к лепке, развивать мелкую моторику пальцев рук. Закреплять умения лепить аккуратно. Закреплять приемы: отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого и скатывать маленькие шарики между ладонями круговыми движениями, прилеплять к «елочке» из шишки. Вызвать положительный эмоциональный отклик от проделанной работы - украшение елки. Воспитывать в детях желание доводить дело до конца.	Шишка, пластилин.
	34	«Медвежонок Умка»	Аппликация с манной крупой.	Формировать умение наносить клей, не выходя за контур изображения, аккуратно обсыпать изображение крупой. Формировать пространственное воображение у детей. Расширять воображение. Вырабатывать усидчивость. Развивать творческие способности, мелкую моторику, память, детскую инициативу. Воспитывать, аккуратность, эстетический вкус.	Контур медвежонка на голубом фоне, манная крупа, клей.
18	35	«В лесу родилась ёлочка»	Плоскостное конструирование из геометрических фигур.	Формировать умение определять величину предметов, результат сравнения отражать в речи: большой, маленький. Закреплять названия основных геометрических фигур	Геометрические фигуры, лист бумаги.

				(треугольник, круг, квадрат, прямоугольник). Активизировать память, внимание, мышление. Воспитывать умение слушать инструкции, работать по образцу.	
	36	«На деревья и лужок тихо падает снежок»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с рисованием в нетрадиционной технике «пальчиками», аккуратно окунать пальцы в краску, не разбрызгивая краски; прикладывать пальцы к листу бумаги прижимая ее оставляя отпечаток. Развивать интерес к рисованию красками. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги голубого цвета, белая гуашь.
19	37	«Гроздь рябины для птички»	Пластилинография.	Продолжать формировать у детей умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Формировать чувство цвета, интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику, интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе. Воспитывать, аккуратность, эстетический вкус.	Изображение ветки рябины, птичка, пластилин.
	38	«Теплый свитерок»	Аппликация шерстяными нитками	Показать детям нетрадиционный способ выполнения аппликации. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, тактильные ощущения, чувство уверенности, выдержку. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из различных круп.	Шаблон свитера, пряжа ниток, клей.
20	39	«Домик для зайчика»	Плоскостное конструирование из счётных палочек.	Познакомить детей со счетными палочками как со строительным материалом. Формировать представления о цвете и величине. Развивать наблюдательность, внимание и интерес к конструированию по образцу.	Лист бумаги, счётные палочки.

				Развивать мелкую и общую моторику рук. Воспитывать в детях желание доводить дело до конца, доброжелательные отношения между детьми.	
	40	«Пушистый хвост белочки»	Рисование жёсткой кистью (тычком).	Познакомить детей с новым способом рисования – тычкованием по контуру. Закреплять знание оранжевого цвета. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, тактильные ощущения, чувство уверенности, выдержку. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции.	Изображение белочки с нераскрашенным хвостом, кисти с жёстким ворсом, гуашь.
21	41	«Мостик для котят»	Пластилинография.	Формировать представления об образе жизни домашних животных, их повадках. Развивать воображение. Воспитывать у детей доброе отношение к животным, отзывчивость и желание сделать для животных что-то хорошее.	Пластилин, изображение речки на листе бумаги, игрушки кошка и котята.
	42	«Украсим скатерть для праздничного стола»	Аппликация с цветной бумагой.	Формировать у детей умение намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Развивать мелкую моторику рук детей при распределении ниток по поверхности изображения рисунка.Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста интерес к выполнению аппликации из ниток.	Шаблон скатерти квадратной формы, клей, цветная бумага, салфетка.
22	43	«Выложи геометрическую фигуру»	Плоскостное конструирование из декоративных камушек.	Закреплять название геометрических фигур, цветов, навыки ориентировки на плоскости. Развивать цветовое восприятие, тактильные восприятия, мелкую моторику рук, мышление. Воспитывать в детях желание доводить дело до конца, доброжелательные отношения между детьми.	Лист бумаги, декоративные разноцветные камни.

	44	«Тарелка с узорами»	Рисование восковыми мелками.	Формировать умение рисовать нетрадиционным способом. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику, тактильное восприятие, творческое воображение, создать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать любознательность, аккуратность, усидчивость.	Шаблон тарелок из бумаги, восковые мелки, краски.
23	45	«Платье для Маши»	Пластилинография	Продолжать формировать у детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать между ладонями круговыми и прямыми движениями рук шарики и колбаски, прикреплять их на шаблон. Закреплять названия цветов, употребление в речи существительных с обобщающим значением «одежда». Развивать мелкую моторику пальцев и творчество. Воспитывать любознательность, аккуратность, усидчивость.	Шаблон платья из разноцветного картона, пластилин.
	46	«Украсим галстук»	Аппликация из геометрических фигур.	Побуждать детей изготавливать подарки. Обучать способу украшения галстука из цветной бумаги для оформления. Закреплять названия геометрических фигур. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, творческие способности. Воспитывать внимание, аккуратность и чувство радости от проделанной работы, патриотизм, чувство гордости.	Шаблон галстука, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей.
24	47	«Самолёт»	Конструирование из коктейльных трубочек.	Обучать технологии работы с деревянными прищепками и палочками. Развивать навык моделирования, внимание, глазомер,	Коктейльные трубочки, прищепки.

				аккуратность при выполнении работы. Воспитывать бережное отношение к инструментам и экономное расходование материалов.	
	48	«Букет цветов»	Рисование поролоном.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. Активизировать речь детей, расширять словарный запас. Воспитывать внимание, аккуратность и чувство радости от проделанной работы.	Изображение стеблей и листьев цветов, гуашь, поролон.
25	49	«Ветка мимозы»	Пластилинография.	Формировать у детей умение лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус.	Изображение ветки мимозы, пластилин жёлтого цвета.
	50	«Цветы на ладошке»	Аппликация из готовых частей.	Показать детям составление изображения из деталей. Закреплять умение пользоваться клеем и кисточкой аккуратно наклеивать детали и убирать лишний клей салфеткой, составлять композицию. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Воспитывать стремление сделать красивую вещь.	Шаблон ладошки, разноцветные полоски цветной бумаги одного размера, клей.
26	51	«Браслет для мамы»	Конструирование из бросового материала.	Показать изготовление украшения из бросового материала. Вызвать интерес к творческому конструированию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес	Нить, коктельные трубочки.

				самостоятельной речевой деятельности.	
	52	«Волшебный цветочек»	Рисование ладошкой.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошками. Формировать дружеские отношения в коллективе. Развивать творческую активность ребят. Воспитывать аккуратность.	Изображение стебля и листьев цветка, гуашь, кисти.
27	53	«Заборчик для петушка Пети»	Лепка с природным материалом.	Формировать умение у детей лепить столбики для заборчика, делить кусок пластилина на две равные части, раскатывать пластилин продольными движениями ладоней рук. Показать составление одного общего заборчика из столбиков, вылепленных каждым ребенком. Украшать забор тонкими веточками деревьев. Развить эмоциональную отзывчивость — умение сочувствовать персонажу. Воспитать интерес и любовь к животным.	Изображение петушка, пластилин, веточки одного размера.
	54	«Весёлый барашек»	Аппликация с макаронами.	Познакомить детей с техникой создания аппликации из макарон. Развитие мелкой моторики рук. Воспитать интерес и любовь к животным.	Шаблон барашка, макароны, клей.
28	55	«Разноцветные бусы»	Конструирование из колпачков фломастеров.	Формировать зрительно-моторную координацию на основе действий с предметами. Закреплять знания детей о цвете, форме, количестве, развивать внимание и сенсорное восприятие. Обеспечить ребенку возможность в игре развивать мелкую моторику рук, проявлять активность, добиваться результата. Воспитывать стремление сделать красивую вещь.	Колпачки фломастеров, шнурок.

	56	«Лёвушка»	Рисование вилкой.	Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилкой. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Развивать творческое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования.	Изображение головы львёнка, пластмассовые вилки, гуашь.
29	57	«Корзинка с ягодами»	Пластилинография.	Совершенствовать мелкую моторику рук, навыки работы с пластилином. Воспитывать и развивать у детей самостоятельность и терпение, интерес и любовь к искусству, творчеству, через занятия по лепке с нетрадиционной техникой.	Изображение корзинки, пластилин.
	58	«Арбузная долька»	Аппликация с использованием природного материала.	Формировать навыки работы с клеем и природным материалом. Закреплять знания цветов. Развивать интерес к продуктивным видам деятельности, умение действовать по образцу. Воспитывать художественный вкус.	Изображение дольки арбуза, арбузные семечки, клей.
30	59	«Шнуровки»	Игра с разноцветными шнурками.	Формировать волевые умения (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата). Способствовать развитию действий руки, формировать ручную умелость, совершенствовать мелкую моторику пальцев. Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Воспитывать внимание, аккуратность и чувство радости от проделанной работы.	Разноцветные шнурки, трафареты.
	60	«Мой веселый, звонкий мяч»	Рисование шаблоном.	Вызвать интерес у детей к рисованию карандашами, закрепить знания детей о том,	Круг из картона, простые и цветные карандаши.

				как правильно пользоваться карандашами, правильно его держать. Развивать творческое мышление, воображение. Воспитывать любознательность, аккуратность, усидчивость.	
31	61	«Гороховые фантазии»	Лепка с использованием природного материала.	Формировать у детей умение украшать лепку горошинами. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение. Ввести в активный словарь слова: горох, горошек, горошина. Развивать память, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.	Пластилин, горох.
	62	«Грустная тучка»	Аппликация с шерстяными нитками.	Продолжать формировать умение наносить клей на длинные нитки. Развивать мелкую моторику рук детей при распределении ниток по поверхности изображения рисунка. Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста интерес к выполнению аппликации из ниток.	Изображение тучки на листе бумаги, шерстяные нитки синего цвета.
32	63	«Непослушные пуговки»	Игры с пуговицами.	Закреплять знание цвета, формы и размера. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать художественный вкус.	Пуговицы, ёмкости для сбора пуговиц.
	64	«Солнышко лучистое»	Рисование шаблоном.	Вызвать интерес у детей к рисованию карандашами, закрепить знания детей о том, как правильно пользоваться карандашами, правильно его держать. Развивать творческое мышление, воображение. Воспитывать любознательность, аккуратность, усидчивость.	Круг из картона, простые и цветные карандаши.

33	65	«Улитка»	Пластилинография.	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать творческое мышление, воображение. Воспитывать любознательность, аккуратность, усидчивость.	Лист бумаги с изображением травы, пластилин.
	66	«Травка зеленеет»	Аппликация с бумагой.	Совершенствовать умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали, разной формы, составляя изображение и наклеивать их. Развивать цветовое восприятие, эстетический вкус, кругозор детей. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам, аккуратность в работе с клеем, кисточкой, салфеткой.	Полоски зеленой цветной бумаги, лист бумаги, клей.
34	67	«Жучок»	Конструирование из крышек.	Помогать моделировать из крышек простые изображения. Осуществлять системный подход в ознакомлении детей с окружающим миром. Развивать системное мышление, воображение, творчество, речь, тактильные ощущения, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.	Крышки, пластилин.
	68	«Одуванчики на травке»	Рисование оттиском.	Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом – оттиском. Закреплять приёмы рисования красками, умение аккуратно промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать	Изображение травы, картофель, гуашь, кисти.

				художественный вкус.	
35	69	«Муравейник на полянке»	Пластилинография с гречневой крупой.	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук у детей, через нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию с использованием круп. Воспитывать у детей самостоятельность и терпение, интерес и любовь к искусству.	Изображение полянки, контур муравейника, пластилин, гречневая крупа.
	70	«Конфеты»	Конструирование из фантиков.	Продолжать показывать детям нетрадиционный способ выполнения аппликации. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, тактильные ощущения, чувство уверенности, выдержку. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из различных круп.	Пластилин, фантики из - под конфет.
36	71	«Лакомство для кукол»	Конструирование из бумаги.	Формировать умения следовать устным инструкциям, обучать различным приемам работы с бумагой, навыкам аккуратной работы. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. Воспитывать у детей самостоятельность и терпение, интерес и любовь к искусству.	Конус из цветной бумаги, салфетки белого и розового цвета.
	72	«Бабочки над цветочной полянкой»	Рисование губкой.	Показать детям рисование нетрадиционным методом – губкой. Закреплять у детей знания о знакомых цветах. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе.	Изображение полянки с цветами, губка в форме бабочки, гуашь, кисти.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
Примерный календарно-тематический план работы
факультатива «Умелые пальчики» в средней группе

Неделя	№ занятия	Тема занятия	Приемы	Задачи	Материал
1	1	«Клоун с колечками»	Рисование пальчиками. (Пальцеграфия)	Показать приёмы получения круглых элементов, рисования кольца не отрывая пальца от листа, передавая размер колец (большие, маленькие). Развивать связную речь, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листы с изображением клоуна, гуашь, салфетки.
	2	«Мухомор»	Пластилинография.	Показать детям выразительный образ посредством объёма и цвета; закреплять умение создавать аппликацию из пластилина, размазывая его по основе, не выходя за контуры. Формировать у детей интерес к творчеству. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Контур мухомора на картоне, пластилин, доски, стеки.
2	3	«Светофор»	Аппликация в технике обрывания бумаги.	Продолжать знакомить детей с аппликацией в технике обрывания бумаги. Развивать синхронизацию движений обеих рук, мышление, память, мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение и творческие способности. Воспитывать чувство красоты.	Листы бумаги с изображением светофора, цветная бумага, клей, кисти для клея.
	4	«Лего»	Конструирование.	Закреплять умения создавать простейшие модели реальных объектов. Развивать умения следовать инструкциям педагога,	Конструкторы, схемы.

				работать по схемам, работать сообща, помогать друг другу. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
3	5	«Бабочка»	Монотипия.	Познакомить с техникой монотипии в создании образа бабочки, гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета, воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому.	Гуашь, кисти, контур бабочки на каждого ребёнка, простые карандаши, непроливайки с водой.
	6	«Осеннее деревце»	Пластилинография.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пластилином – пластилинографией. Совершенствовать умение отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху. Развивать мелкую моторику рук, связную речь. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Изображение дерева, пластилин, квадратики из салфеток желтого и красного цвета.
4	7	«Забавный Ёжик»	Аппликация.	Познакомить детей с созданием образа животного с использованием разноцветной бумаги. Развивать мелкую моторику рук; связную речь, обогащать словарный запас. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Изображение ёжика, листья из цветной бумаги, клей, полоска для травки, ножницы.
	8	«Листопад»	Рисование оттиском листьев.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью. Развивать творческие способности,	Листы бумаги, гуашь, непроливайки с водой, листья, кисти.

				интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Воспитывать интерес к работе, любовь к природе.	
5	9	«Божья коровка»	Объёмная лепка.	Упражнять детей в приёмах лепки из отдельных частей: скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывания. Воспитывать у детей любовь к природе, к насекомым. Развивать воображение, мышление, координацию движения рук, речь. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Картон, пластилин, стеки, доски.
	10	«Хвостик для Белочки»	Аппликация.	Показать детям нетрадиционный приём изображения хвоста: разрезать прямоугольник на полоски, соединять полоски пополам петелькой, ритмично размещать полоски друг около друга. Развивать творчество, координацию движения рук, речь. Воспитывать интерес к творчеству.	Листы бумаги с изображением белки на каждого ребёнка, оранжевая цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея.
6	11	«Блокнот для секретиков»	Конструирование из бумаги (Оригами)	Формировать умение последовательно складывать бумагу в поделке. Закреплять умение аккуратно работать с бумагой, с ножницами. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, интерес к технике оригами. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти длят клея, листы белой бумаги.
	12	«Осьминожки»	Рисование пальчиками и ладошкой (Пальцеграфия и ладошковая живопись)	Совершенствовать умение детей рисовать в нетрадиционной технике «пальчиками», «ладошкой», аккуратно окунать пальцы в краску и наносить краску на ладошку не разбрызгивая её. Развивать интерес к рисованию красками. Воспитывать	Листы бумаги голубого цвета, гуашь, салфетки, кисти, непроливайки с водой.

				аккуратность.	
7	13	«Прическа для Львёнка»	Пластилинография.	Совершенствовать у детей умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие колбаски прямыми движениями пальцев. Развивать у детей творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать самостоятельность.	Изображение львёнка на листе бумаги, пластилин, доски, стеки.
	14	«Овечка»	Аппликация из салфеток.	Формировать у детей умение скатывать комочки из салфеток, ориентироваться на листе бумаги. Закреплять навыки нанесения клея на детали аппликации. Воспитывать в процессе совместной работы дружелюбие, и интерес к аппликации.	Лист картона цветной, круг из белого картона, цветная бумага, белые бумажные салфетки, ножницы, клей, кисти.
8	15	«Жираф»	Объёмное конструирование из бумаги.	Формировать умение конструировать из бумаги. Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках объектов природы. Развивать детское творчество и мелкую моторику, интерес к аппликации. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.	Цветная бумага, мордочка жирафа. Клей, кисти для клея.
	16	«Косолапый Мишка»	Рисование тычком.	Продолжать закреплять умение детей рисовать животное способом тычка, наносить рисунок по всей поверхности. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей; способствовать развитию любознательности. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.	Листы бумаги, трафарет медведя, гуашь, кисти с жёсткой щетиной, простые карандаши.
9	17	«Морская звезда»	Пластилинография.	Упражнять детей в умении создавать образ в технике пластилинография, используя навыки работы с пластилином – отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание. Развивать мелкую	Пластилин, картон, доски, стеки.

				моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к лепке.	
	18	«Котёнок»	Аппликация из ватных дисков.	Формировать навык по созданию объемной аппликации из бросового материала, по работе с клеем. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к окружающему миру.	Картон, ватные диски, клей, кисти для клея, салфетки.
10	19	«Волшебные палочки»	Конструирование из палочек.	Закреплять умение детей самостоятельно выкладывать изображение на столе, опираясь на образец. Развивать зрительную моторную координацию, учиться оценивать свою работу и работу других детей, подмечать другие интересные решения. Воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.	Счётные палочки, схемы.
	20	«Ваза с цветами»	Рисование набрызгом.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование набрызгом. Развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности. Получать удовольствие от выполненной работы. Воспитывать аккуратность, взаимопомощь, усидчивость.	Листы бумаги, трафарет вазы и цветов для каждого ребёнка, гуашь, зубные щётки, по одному карандашу на каждого ребёнка.
11	21	«Гусеница»	Пластилинография.	Упражнять детей в умении создавать образ в технике пластилинография, используя навыки работы с пластилином – отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание. Развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности в ходе создания шариков в нетрадиционной художественной технике. Воспитывать навыки аккуратной работы.	Изображение яблока на картоне, пластилин, доски, стеки.
	22	«Улитка»	Аппликация из шерстяных ниток.	Формировать умение детей наматывать моток ниток на руку и приклеивать на	Контур улиток, клубок шерстяных разноцветных

				поверхность. Развивать мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение. Воспитывать интерес к творчеству.	ниток, клей, кисти для клея.
12	23	«Четвероногий друг»	Конструирование из бумаги (Оригами)	Приобщать к искусству конструирования из бумаги – оригами. Формировать интерес к этому виду деятельности, умения следовать устным инструкциям. Воспитывать навыки аккуратной работы.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
	24	«Цыплята»	Рисование тычком.	Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования - тычком из поролона. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, связную речь. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, отзывчивость, доброжелательность, умение помогать друг другу.	Листы бумаги, шаблон цыплят на каждого ребёнка, кисти, гуашь, простые карандаши, поролон.
13	25	«Сушки да баранки»	Лепка из глины.	Вызвать у детей интерес к глине как художественному материалу. Поддерживать стремление к образному обозначению вылепленных изделий. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей интерес к лепке.	Глина, доски, стеки.
	26	«Разноцветный забор»	Аппликация из бумаги.	Совершенствовать усвоенные ранее знания о правилах наклеивания, чередовании цветов, закреплять умение детей работать ножницами, нарезать полоски одного размера. Развивать глазомер, координацию рук, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей интерес к аппликации.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея.
14	27	«Попрыгунья Стрекоза»	Конструирование из прищепок.	Познакомить детей с конструированием из прищепок. Развивать мелкую моторику рук, умение держать прищепку двумя пальцами	Прищепки, ткань, фломастеры.

				(указательным и большим, формировать навык расстегивания и застегивания прищепок. Воспитывать интерес к окружающему миру, желание помогать другим.	
	28	«Бабушкин компот»	Рисование штампом (картофелем).	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники - печатание овощами. Обобщать знания о фруктах и ягодах. Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе.	Контур кастрюли из бумаги на каждого ребёнка, гуашь, кисти, картофель.
15	29	«Вкусное печенье»	Лепка из теста.	Совершенствовать приёмы лепки: раскатывание (прямое и круговое, сплющивание), способность передавать в лепке изображения знакомого предмета. Формировать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, желание доводить дело до конца.	Разноцветное тесто, формочки, доски.
	30	«Снеговик»	Аппликация из ваты.	Продолжать знакомить детей с новым материалом «вата», закреплять умение детей выполнять аппликацию, разрывать кусочки ваты и аккуратно приклеивать их. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любознательность, аккуратность в работе с клеем.	Изображение снеговика на листе бумаге, вата, клей.
16	31	«Мозаика»	Конструирование из мозаики.	Формировать у детей умение выкладывать изображения по схеме, представления о цвете и величине. Развивать наблюдательность, внимание, мелкую и	Мозаика, схемы.

				общую моторику рук, интерес к конструированию по образцу. Воспитывать в детях желание доводить дело до конца, доброжелательные отношения между детьми.	
	32	«Ёлочка»	Рисование щёткой.	Познакомить детей с нетрадиционным методом рисования — рисование зубными щетками. Развивать творческое воображение, мышление, наблюдательность, речь, визуальную память. Воспитывать бережное отношение к деревьям, самостоятельность, умение доводить дело до конца.	Лист бумаги, гуашь, кисти, зубная щётка, салфетки.
17	33	«Новогодний шарик»	Пластилинография.	Упражнять детей в умении создавать образ в технике пластилинография, используя навыки работы с пластилином – отщипывание маленьких кусочков, скатывание, расплющивание. Развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы, в желании доводить дело до конца.	Круг из цветного картона, пластилин, стеки, доски.
	34	«Зимняя сказка»	Аппликация с использованием манной крупы.	Формировать умение наносить клей, не выходя за контур изображения, аккуратно обсыпать изображение крупой. Формировать пространственное воображение у детей, расширять воображение, вырабатывать усидчивость. Развивать творческие способности, мелкую моторику, память, детскую инициативу. Воспитывать, аккуратность, эстетический вкус.	Изображение деревьев, домика, сугробов, манная крупа, клей.

18	35	«В город Деревяшек»	Конструирование из строительного материала.	Совершенствовать умение сооружать постройки способом приставления деталей. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей, конструировать по образцу. Развивать игровые навыки, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Деревянный строительный материал, схемы.
	36	«Снегирь на ветке»	Раскрашивание ватными палочками.	Продолжить знакомить детей с нетрадиционным рисованием - ватными палочками. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца.	Изображение снегиря на листе бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.
19	37	«Шишка на ветке»	Пластилинография.	Упражнять детей в умении создавать образ в технике пластилинография, используя навыки работы с пластилином – отщипывание маленьких кусочков, скатывание, расплющивание. Развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы, в желании доводить дело до конца.	Изображение ветки ели, контур шишки, пластилин, доски.
	38	«Белый медведь»	Аппликация из бумаги	Познакомить детей с нетрадиционным способом выполнения аппликации. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, тактильные ощущения, чувство уверенности, выдержку. Воспитывать аккуратность, бережное	Шаблон кругов разного размера, клей, кисти для клея, фломастеры.

				отношение к своей работе.	
20	39	«Лего»	Конструирование из конструктора «Лего».	Закреплять умение детей создавать простейшие модели реальных объектов. Развивать умение следовать инструкциям педагога, работать по схемам, работать сообща, помогать друг другу. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Конструкторы, схемы.
	40	«Сонный лес»	Кляксография.	Познакомить детей с новым способом рисования – кляксографией. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, тактильные ощущения, чувство уверенности, выдержку. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции.	Лист голубой бумаги, гуашь, коктейльные трубочки по количеству детей.
21	41	«Птенчики в гнезде»	Объёмная лепка.	Закреплять умение детей использовать объемную лепку в изображении птиц и птенцов. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей доброе отношение к животным, отзывчивость.	Пластилин, доски, стеки.
	42	«Золотая рыбка»	Аппликация из природного материала.	Продолжать развивать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству. Упражнять в умении наносить клей на поверхность, работать с сухими листьями. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, тактильные ощущения. Воспитывать аккуратность при работе с хрупким природным материалом.	Картон, сухие листья, клей, кисти для клея.
22	43	«Совушка крылышками машет»	Конструирование из бумаги (Оригами)	Приобщать к искусству конструирования из бумаги – оригами. Закреплять умение сгибать бумажный квадрат пополам, загибать углы по инструкции воспитателя, закреплять понятие «линия сгиба». Развивать внимание, память, логическое	Цветная бумага. Фломастеры.

				мышление, ориентирование на плоскости, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой, стремление создать поделку, с которой можно играть.	
	44	«Разноцветные узоры»	Рисование нитью. (Ниткография)	Формировать умение рисовать нетрадиционным способом. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику, тактильное восприятие, творческое воображение, создать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать любознательность, аккуратность, усидчивость.	Листы бумаги, шерстяные нити, гуашь, кисти.
23	45	«Пингвинёнок Пороро»	Пластилинография.	Упражнять детей в умении создавать образ в технике пластилинография, используя навыки работы с пластилином – отщипывание маленьких кусочков, скатывание, расплющивание. Развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы, в желании доводить дело до конца.	Пластилин, картон, шаблон пингвина, стеки, доски.
	46	«Открытка папе»	Аппликация из готовых частей.	Побуждать детей изготавливать подарки. Обучать способу украшения из цветной бумаги для оформления. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, творческие способности. Воспитывать внимание, аккуратность и чувство радости от проделанной работы, патриотизм, чувство гордости.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея.
24	47	«Танк»	Конструирование из спичечных коробков.	Обучать технологии работы с коробочками и коктейльными трубочками. Развивать	Спичечные коробки, пластилин, коктейльные

				навык моделирования, внимание, глазомер, аккуратность при выполнении работы. Воспитывать бережное отношение к инструментам и экономное расходование материалов.	трубочки.
	48	«Тюльпаны»	Рисование штампом (вилкой).	Совершенствовать умение композиционно располагать детали на листе бумаги, используя для рисования бросовый материал. Развивать творческие способности детей, воображения, мышления, расширение кругозора.	Листы бумаги, вилки по количеству детей, гуашь, кисти.
25	49	«Сказочное дерево»	Пластилинография.	Создавать образ сказочного дерева, раскатывая колбаски и закручивать их в улитки. Развивать эстетические чувства, чувство композиции, чувство ритма, ощущение цвета, аккуратность, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к творчеству, желание узнавать новое.	Изображение дерева на листе бумаги, пластилин.
	50	«Открытка маме»	Аппликация из готовых частей.	Побуждать детей изготавливать подарки. Обучать способу украшения из цветной бумаги для оформления. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, творческие способности. Воспитывать внимание, аккуратность и чувство радости от проделанной работы, патриотизм, чувство гордости.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея.
26	51	«Цыплёнок»	Конструирование из бросового материала.	Показать изготовление животного из бросового материала - капсул киндер - сюрприза. Вызвать интерес к творческому конструированию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес самостоятельной речевой деятельности.	Пластмассовые капсулы киндер - сюрприза, пластилин.

	52	«Подарок Сладкоежке»	Рисование восковыми мелками.	Создавать условия для развития творческих способностей детей в рисовании. Закреплять правила работы с карандашами, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать самостоятельность, воспитывать желание сделать приятное для другого.	Листы бумаги, трафареты конфет, леденцов, мороженного, простые карандаши, восковые мелки.
27	53	«Шапка для Гномика»	Пластилинография с бросовым материалом.	Упражнять детей в умении создавать образ в технике - пластилинография, используя для украшения бросовый материал. Развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы, в желании доводить дело до конца.	Шаблон шапки на каждого ребёнка, пластилин, бусинки.
	54	«Щенок»	Аппликация из геометрических фигур.	Формировать умение создавать композицию из геометрических фигур. Закреплять названия геометрических фигур, упражнять детей в навыках приклеивания и размещения готовых деталей разной формы и цвета. Развивать память, внимание, образное и пространственное мышление, развивать мелкую моторику рук, сенсорное восприятие. Воспитывать аккуратность при выполнении задания, усидчивость, терпение.	Геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, кисти для клея, листы бумаги.
28	55	«Кролик»	Конструирование из бумаги (Оригами)	Формировать умение складывать базовую форму «воздушный змей», проглаживая линии сгиба. Продолжать учить детей ориентироваться на квадрате, находить правую левую стороны, углы. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать	Белая бумага, фломастеры, ножницы.

				внимание, аккуратность и чувство радости от проделанной работы.	
	56	«Ну - ка, фрукты, встаньте в ряд!»	Рисование в технике «граттаж».	Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – «граттаж». Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творческое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования.	Листы бумаги, трафареты фруктов, восковые мелки, гуашь чёрного цвета, кисти, зубочистки.
29	57	«Ну - ка, фрукты, встаньте в ряд!»	Рисование в технике «граттаж».	Продолжить знакомить с новой техникой творческой деятельности – «граттаж». Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творческое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования.	Листы бумаги, трафареты фруктов, восковые мелки, гуашь чёрного цвета, кисти, зубочистки.
	58	«Арбуз»	Аппликация с использованием природного материала.	Формировать у детей навыки работы с клеем и природным материалом. Закреплять знания цветов. Развивать интерес к продуктивным видам деятельности, умение действовать по образцу. Воспитывать художественный вкус.	Заготовки арбуза из цветной бумаги, арбузные семечки, клей.
30	59	«Шнуровки»	Игра с разноцветными шнурками.	Формировать волевые умения (не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата). Способствовать развитию действий руки, формировать ручную умелость, совершенствовать мелкую моторику пальцев. Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения.	Разноцветные шнурки, трафареты.

				Воспитывать внимание, аккуратность и чувство радости от проделанной работы.	
	60	«Чёрный кот»	Рисование штрихом с элементами аппликации.	Формировать интерес у детей к рисованию простым карандашом, закреплять знания детей о том, как правильно пользоваться карандашами, правильно его держать. Развивать творческое мышление, воображение. Воспитывать любознательность, аккуратность, усидчивость.	Листы бумаги, простые карандаши, цветная бумага, клей.
31	61	«Пасхальное яйцо»	Лепка с использованием природного материала.	Упражнять детей в умении создавать образ в технике - пластилинография, используя для украшения природный материал. Развивать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы, желание доводить дело до конца.	Картон, шаблон яйца, пластилин, горох, семечки арбуза, дыни.
	62	«Бурёнка»	Аппликация из готовых частей.	Показать детям составление изображения из деталей. Закреплять умение пользоваться клеем и кисточкой аккуратно наклеивать детали и убирать лишний клей салфеткой, составлять композицию. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Воспитывать стремление сделать красивую вещь.	Листы бумаги, готовые части, фломастеры, клей, кисти для клея.
32	63	«Золушка»	Игры с крупами.	Формировать умение разделять перемешанные крупы в разные ёмкости. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать усидчивость, навыки аккуратной работы, желание доводить дело до конца.	Смешанные крупы (макароны, фасоль, бобы, грох, гречка), пустые ёмкости для круп.
	64	«Зайка»	Рисование штрихом.	Формировать интерес детей к рисованию фломастерами, закреплять знания детей о	Листы бумаги с изображением портрета

				том, как правильно пользоваться ими. Развивать творческое мышление, воображение. Воспитывать любознательность, аккуратность, усидчивость.	зайца, фломастеры.
33	65	«Фантазёры»	Конструирование из счётных палочек и пластилина.	Способствовать формированию навыка конструирования из счётных палочек, собирать по образцу предметы из счётных палочек, закреплять их пластилином. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие, пространственную ориентацию, восприятие сенсорных эталонов, логическое мышление, внимание, память. Воспитывать творческую активность, интерес к конструированию.	Счётные палочки, пластилин.
	66	«Полянка»	Аппликация из бумаги.	Совершенствовать умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали, составляя изображение и наклеивать их. Развивать цветовое восприятие, эстетический вкус, кругозор детей. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам, аккуратность в работе с клеем, кисточкой, салфеткой.	Полоски зеленой цветной бумаги, лист бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, фломастеры.
34	67	«Хитрая лисичка»	Конструирование из стаканчиков.	Помогать моделировать из стаканчиков простые изображения. Развивать системное мышление, воображение, творчество, речь, тактильные ощущения, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.	Стаканчики, клей, кисти для клея, заготовки из цветной бумаги, мордочка лисы.
	68	«Одуванчики на полянке»	Рисование марлей.	Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом – марлей. Закреплять приёмы рисования красками,	Листы бумаги, гуашь, кисти, марля или разрезанный бинт на каждого ребёнка,

				умение аккуратно промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать художественный вкус.	непроливайки с водой.
35	69	«Собери по образцу»	Конструирование с элементами аппликации.	Формировать зрительно-моторную координацию. Закреплять представление об основных цветах и их оттенках, умение наносить клей на детали изображения. Развивать сенсорное восприятие. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Цветная бумага, образцы гусениц с цветными кружочками, кружочки из цветной бумаги, клей, гусеницы с белыми кружочками на каждого ребёнка.
	70	«Тюльпаны»	Объёмная аппликация с элементами оригами.	Формировать умения создавать фигуры в технике оригами. Совершенствовать технические навыки вырезывания и приклеивания деталей. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации. Воспитывать навыки усидчивости, аккуратности.	Листы бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея.
36	71	«Выложи узор»	Игры с цветными камешками.	Формировать умения составлять узор по образцу. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. Воспитывать у детей самостоятельность и терпение, интерес и любовь к искусству.	Цветные камешки, листы бумаги схемы.
	72	«Обводилки»	Рисование по точкам.	Формировать представление детей о линии как средстве художественной выразительности. Закреплять знание о видах и характерах линий и умение их рисовать. Развивать плавность, точность, скоординированность движений рук (крупной и мелкой моторики), внимание, память, пространственное восприятие. творческое мышление, наблюдательность. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Фломастеры, цветные карандаши. Листы бумаги с точками.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация ДООП художественной студии «Умелые пальчики» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится руководителем художественной студии в рамках педагогического мониторинга (оценка индивидуального развития детей, посещающих художественную студию, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Педагогический мониторинг проводится два раза в год (начало, конец года) в ходе занятий с детьми.

Педагогический мониторинг осуществляется на основе диагностических методик, включающих объекты оценки для детей данной возрастной группы, посещающих художественную студию.

В целях качественного проведения мониторинга разрабатывается диагностические карты с указанием объектов оценки, методов диагностики, диагностического инструментария. Результаты мониторинга фиксируются в таблицах. По итогам мониторинга составляется аналитическая справка по каждому этапу мониторинга.

Диагностика для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

1. Развитие мелкой моторики рук;
2. Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции, по форме, используя пальцевую живопись;
3. Умение ритмично наносить линии, штрихи, мазки, пятна;
4. Знание свойств пластических материалов (глины, пластилина), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
5. Умение отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
6. Умение создавать изображения в технике пластилинография;
7. Умение предварительно выкладывать на листе бумаги готовые формы, после чего наклеивать их;
8. Умение выделять и украшать изображения, используя нетрадиционные материалы: бросовый, природный, крупы.
9. Использование бросового и природного материала при плоскостном конструировании;
10. Умение работать по образцу;
11. Проявление интереса к играм с бумагой, шнурками, пуговицами;
12. Умение аккуратно пользоваться материалом.

Критерии оценки:

Высокий уровень (красный цвет) – ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

Средний уровень (зеленый цвет) – ребенок справляется с заданием с дозированной помощью воспитателя, со второй попытки.

Низкий уровень (синий цвет) – ребенок не справляется с заданием.

Диагностическая карта
Возрастная группа: младшая (3-4 года)

Объекты оценки	Методы диагностики	Диагностический инструментарий
1. Развитие мелкой моторики рук.	- Наблюдения. - Дидактические игры - Игровые упражнения - Беседы с детьми -Изучение продуктов детской деятельности	Дидактические игры: «Штрихи в рисунке», «Солнышко»
2. Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции, по форме, используя пальцевую живопись.		Дидактические игры: «Воздушные шары», «Нарисуй дождь»
3. Умение ритмично наносить линии, штрихи, мазки, пятна.		Дидактические игры: «Снег идёт», «Падают, падают листья», «Грибной дождик»
4. Знание свойств пластических материалов (глины, пластилина), понимать, какие предметы можно из них вылепить.		Дидактические игры: «Мнем тесто в ладошках», «Смешиваем разные цвета», «Ищем клад, спрятанный в тесте», «Пластилиновые заплатки».
5. Умение отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.		Дидактические игры: «Отщипываем кусочки», «Катаем колобок и колбаску».
6.Умение создавать изображения в технике пластилинография.		Дидактические игры: «Падает снежок», «Яблоки на дереве», «Дорожка для колобка».
7. Умение предварительно выкладывать на листе бумаги готовые формы, после чего наклеивать их.		- Дидактические игры: «Грибочки на пенёчке», «Полянка ромашек».
8. Умение выделять и украшать изображения, используя нетрадиционные материалы: бросовый, природный, крупы.		Дидактические игры: «Лесенка», «Шарики на ёлочке», «Жёлтый цыплёнок».
9. Использование бросового и природного материала при плоскостном конструировании.		Дидактические игры: «Разноцветные колпачки», «Счётные палочки».
10. Умение работать по образцу.		Дидактические игры: «Построй по образцу», «Светофор», «Цветок для мамы».
11. Проявление интереса к играм с бумагой, шнурками, пуговицами.		- Дидактические игры с пуговицами и шнуровками: «Бусы для мамы», «Гусеница», «Дорожка для щенка».
12. Умение аккуратно пользоваться материалом.		Дидактические игры: «Делай как я», «Хозяюшка».

Диагностика для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

1. Развитие мелкой моторики рук;
2. Знание свойств пластических материалов (глины, пластилина), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
3. Умение создавать изображения в технике пластилинография;
4. Знание основных цветов и оттенков;
5. Представление о композиционных навыках;
6. Владение нетрадиционными техниками;
7. Умение выделять и украшать изображения, используя нетрадиционные материалы: бросовый, природный, крупы;
8. Правильно держать ножницы и пользоваться ими;
9. Преобразовывать геометрические фигуры в другие формы;
10. Уметь конструировать из бумаги способом сгибания прямоугольного листа пополам, совмещая стороны и углы;
11. Уметь использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
12. Умение аккуратно пользоваться материалом.

Критерии оценки:

Высокий уровень (красный цвет) – ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

Средний уровень (зеленый цвет) – ребенок справляется с заданием с дозированной помощью воспитателя, со второй попытки.

Низкий уровень (синий цвет) – ребенок не справляется с заданием.

Диагностическая карта
Возрастная группа: средняя (4-5 лет)

Объекты оценки	Методы диагностики	Диагностический инструментарий
1. Развитие мелкой моторики рук.	- Наблюдения. - Дидактические игры - Игровые упражнения - Беседы с детьми -Изучение продуктов детской деятельности	Дидактические игры: «Обведи вкладыши», «Лабиринт», «Круговая штриховка».
2. Знание свойств пластических материалов (глины, пластилина), понимать, какие предметы можно из них вылепить.		Дидактические игры: «Волшебные шарики», «Конфетки с начинкой», «Ищем клад, спрятанный в тесте», «Пластилиновые заплатки».
3.Умение создавать изображения в технике пластилинография.		Дидактические игры: «Радуга», «Грибок-теремок», «Снежок».
4. Знание основных цветов и оттенков.		Дидактические игры: «Бабочки», «Мозаика», «Украсим пирог».
5.Представление о композиционных навыках.		Дидактические игры: «Дорисуй картинку», «Сложи картинку», «Составь узор».
6.Владение нетрадиционными техниками.		Дидактические игры: «Пушистый котёнок», «Весёлые кляксы», «Рисование ладошкой».
7.Умение выделять и украшать изображения, используя нетрадиционные материалы: бросовый, природный, крупы.		Дидактические игры: «Лесенка», «Шарики на ёлочке», «Жёлтый цыплёнок».
8.Правильно держать ножницы и пользоваться ими.		Дидактические упражнения: «Вермишель», «Заборчик», «Пушистое пёрышко», «Причёска для Миши».
9. Преобразовывать геометрические фигуры в другие формы.		Дидактические игры: «Домики», «Рыбки», «Геометрическая эстафета».
10.Уметь конструировать из бумаги способом сгибания прямоугольного листа пополам, совмещая стороны и углы.		Дидактические упражнения: «Открытка для Незнайки», «Пригласительный билет».
11.Уметь использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).		Строительно-конструктивные игры.
12. Умение аккуратно пользоваться материалом.		Дидактические игры: «Салфетка-помощница», «Аккуратный Ёжик».

4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Занятия с детьми проводятся в групповой комнате, оснащенной столами и стульями, в соответствии с требованиями СаНПиН, которая хорошо освещена естественным и искусственным способом. В целях оптимизации образовательного процесса в групповой комнате имеется центр художественного развития, наполненный оборудованием в соответствии с возрастом детей.

На занятиях с детьми используется бумага «Радуга», альбомы, краски «гуашь», цветные карандаши, кисти, восковые мелки, цветная бумага, клей, глина, пластилин, цветной картон, природный и бросовый материалы, крупы, шнурки, пуговицы и т.д.

– **Информационное и материально-техническое обеспечение программы**

- магнитофон;
- фотоаппарат;
- диски, кассеты с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- демонстрационная магнитная доска.
- бумага «Радуга»
- акварельные краски;
- краски – гуашь;
- мелки восковые;
- плоские кисти;
- щетинные кисти;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- альбомы;
- глина
- пластилин;
- подставки для кистей;
- палитры;
- салфетки;
- ластики;
- самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционных художественных техник.

Организация развивающей предметно – пространственной среды

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- художественные книги;
- муляжи

Список используемой литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. [Текст] / Т.В. Башаева - Ярославль: Академия развития, 1998.-240 с.
2. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. [Текст] / С.Е. Гаврина , Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2005.-192с.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. [Текст] / Г.Н. Давыдова.- М.: «Скрипторий 2003», 2006.-80 с.
4. Давыдова Г.Н. пластилинография для малышей. [Текст] / Г.Н. Давыдова.- М. Издательство «Скрипторий 2003», 2008-80с.
5. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая возрастная группа). Кн. для воспитателя дет. сада. [Текст] / Т.Н. Доронова, С.Г Якобсон – М.: Просвещение, 1992-143с.:ил.
6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. [Текст] / Д.Н. Колдина – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012-56с.цв.вкл.
7. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. [Текст] / Т.В. Королёва.-М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2007.-148 с.
8. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изодеятельность и детская литература. СКАЗКА. [Текст] / И.А. Лыкова и др.- М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2009.-144с.
9. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подмказки для родителей. [Текст] / О.А. Новиковская – Изд. 2 –е дополн.-М.: АСТ; СПб.:Сова, 2007. – 158, с. ил.
10. Строкина В.Л. Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в дошкольном учреждении: Учебно-методическое пособие для факультета дошкольной педагогики и психологии. [Текст] / В.Л. Строкина.- Шадринск: ШГПИ, 2003.-88с.
11. Узорова О.В. Игры с пальчиками. [Текст] / О.В. Узорова Е.А. Нефедова . –М.: АСТ: Астрель, 2007.-124с.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ДООП

Приложение 1.

Календарный учебный график

Самостоятельный документ, разрабатывается заместителем заведующего по ВМР в соответствии с утвержденной образовательной программой и индивидуальными учебными планами; корректируется и пересматривается ежегодно и/или по мере открытия новых групп.

Приложение 2.

Сотрудничество с семьей

Одним из важнейших условий, способствующих осознанному восприятию детьми окружающего мира, является сотрудничество с семьёй. Совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в него необходимую ребёнку положительную эмоциональную окраску.
Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через участие в акциях, игротеках, консультирование, посещение художественного факультатива в рамках Дня открытых дверей.

План работы по взаимодействию с семьей (дети 3-4 года)

№ п/п	Дата проведения	Форма взаимодействия	Тема
1.	Октябрь	Участие в акции	«Сдай макулатуру – спаси дерево!»
2.	Ноябрь	Беседа	«Развиваем мелкую моторику в домашних условиях»
3.	Февраль	Папка-раскладушка	«Нетрадиционные техники рисования»
4.	Апрель	Совместная деятельность родителей и детей	Пластилинография «Гусеница на листочке»

План работы по взаимодействию с семьей (дети 4-5 лет)

№ п/п	Дата проведения	Форма взаимодействия	Тема
1.	Сентябрь	Совместная деятельность родителей и детей	«Игры с бумагой - оригами»
2.	Декабрь	Выставка - конкурс	«Символ года»
3.	Январь	Мастер-класс	«Нетрадиционное рисование»
4.	Март	Выставка	«Усатый - полосатый»