Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №35 «Малышок»

ПРИНЯТО.
Педагогическим советом
МБДОУ «Д/с № 35»
Протокол № __1___
От «_31_» августа 2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 27F3185BF4EEC35D84687E5D32FB6B92
Владелец: Павлова Светлана Юрьевна
Действителен: с 29.11.2022 до 22.02.2024

УТВЕРЖДЕНО.
Заведующий МБДОУ «Д/с №35»
_____ Павлова С.Ю.
Приказ №_120-ОД_____
От « _31__» __августа_____2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности факультатива «Умелые пальчики» для детей дошкольного возраста (4 – 7 лет)

(адаптированная)

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Автор - составитель: Тимофеева Елена Дмитриевна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
руководитель факультатива

г. Шадринск

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка…… 3
1. Учебный план…… 7
2. Содержание программного материала……11
3. Оценочные материалы……..21
4. Перечень информационного и материально – технического обеспечения реализации программы…….23

Приложения к ДООП:
1. Календарный учебный график …… 25
2. Сотрудничество с семьей…… 25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности факультатива «Умелые пальчики» (далее - ДООП) по оригами вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук.

Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Все это стимулирует развитие речи у детей.

Оригами является посредником между художественным и научным постижением мира. Он служит средством развития различных психических процессов, в том числе и конструктивного мышления. В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В процессе этой работы у детей развивается ручная умелость, зрительная координация, готовность руки к письму. Развивается пространственное воображение, появляется интерес к познанию окружающего мира. Этот вид творчества развивает логику, фантазию, память. Оригами активизирует мыслительные процессы.

ДООП разработана с учетом интересов детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей) МБДОУ «Д/с № 35». Она определяет цели, задачи образовательной области, основана на определенных принципах, учитывает формы и методы работы с детьми. В программе намечены планируемые результаты освоения Программы.

ДООП составлена для детей от 4 до 7 лет (со средней по подготовительную к школе группу) на **основе авторской программы Возмищевой И.А. «Фантазеры»**: программа дополнительного образования (оригами).

ДООП разработана на основе следующих **нормативно–правовых документов:**

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Ред. от 03.07.2016 №359-ФЗ).
2. Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №08-3242.

4. СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35 «Малышок».

6. Положения о разработке Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от 25.05.2022 (Принято педагогическим советом МБДОУ «Д/с № 35», протокол № 4 от 25.05.2022).

Иных нормативных актов и рекомендаций официальных организаций по профилю реализуемой образовательной программы.

Основные характеристики образования

ДООП по оригами «Умелые пальчики» является программой художественной направленности.

Основной вид деятельности – конструктивный.

Форма обучения – очная.

Средняя наполняемость группы: от 10 до 20 детей.

Цель и задачи реализации Программы

Цель: Интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе овладения элементами и приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- учить концентрировать внимание, стимулировать развитие памяти;
- научить правильно организовать рабочее место.

Развивающие:

- развивать способность работать руками,
- развивать память, внимание, пространственное воображение;
- развивать познавательно – исследовательскую деятельность;
- развивать самостоятельность и аккуратность.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитывать интерес к искусству оригами.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы (средняя группа)

1. У детей развита мелкая моторика;
2. Обогащается художественный опыт;
3. Проявляют интерес к искусству оригами;
4. Владеют различными способами и приемами работы с бумагой;
5. Дети овладевают умением следовать устным инструкциям, создавая изделие;
6. Проявляют интерес к работе в коллективе;

7. Приобретают навыки первичной взаимопомощи;
8. У детей повышается уровень воображения и самооценки.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы (старшая группа)

1. Дети научатся различным приемам работы с бумагой;
2. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
3. Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
4. Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
5. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
6. Познакомятся с искусством оригами;
7. Овладеют навыками культуры труда;
8. Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы (подготовительная к школе группа)

1. Развита мелкая моторика, координация движения пальцев и кистей рук.
2. Дети познакомятся с базовыми формами: дом, двойной квадрат, двойной треугольник, водяная бомба, катамаран.
3. Дети знают и называют условные обозначения, которые используют в искусстве оригами.
4. Научатся работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».
5. Дети научатся правилам складывания бумаги: бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности, при этом свободного места должно быть достаточно, чтобы полностью разместить лист бумаги; прежде, чем продавить линию сгиба, убедиться, что уголки и края бумаги совпадают друг с другом; сначала надавить пальцами на середину линии сгиба, потом разгладить ее от середины к краям;
6. У детей повышается самостоятельность, уверенность в себе, самооценка.
7. Разовьют память и внимание, творческие способности и исследовательские навыки

Сроки реализации программы

Нормативный срок освоения программы: 3 года

1 год - средняя группа (4-5 лет) - факультатив «Умелые пальчики»

2 год – старшая группа (5 -6 лет) - факультатив «Умелые пальчики»

3 год – подготовительная к школе группа (6 -7 лет) - факультатив «Умелые пальчики»

Объем образовательной нагрузки

Занятия с детьми проходят во время свободное от образовательной деятельности и прогулок на свежем воздухе. В целях здоровьесбережения детей занятия включают динамические паузы, пальчиковые и зрительные гимнастики, которые тематически связаны с содержанием и задачами занятия. Занятие проходит с соблюдением температурного, воздушного, двигательного режима, а также в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

Группа (возраст)	Общее количество видов деятельности	Количество образовательных видов деятельности в неделю	Длительность одного вида деятельности *
Средняя группа (4-5 лет)	36	1	20 мин.
Старшая группа (5 -6 лет)	36	1	25 мин.
Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)	36	1	30 мин.

* - академический час равен длительности одного вида деятельности в соответствии с возрастом детей.

Формы и методы организации детской деятельности

Основная форма работы с детьми - подгрупповые занятия. Их отличает четкая структура, где каждый структурный компонент отвечает за определенный круг учебных задач. Для занятий характерна вариативность обучающих мероприятий каждой части занятия. Плавный переход от решения к другим обеспечивает тематическую целостность каждого занятия.

Большое значение уделяется индивидуальной форме работы с детьми, поскольку их уровень художественно-эстетического развития недостаточно высок. Нетрадиционная форма работы с детьми позволяет создать ситуацию успеха, повысить самооценку, помогает реализовать творческие способности и природные задатки ребенка.

Словестный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы: уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, образец, объяснение, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми (с проговариванием), совместная деятельность педагога с детьми по выполнению работы.

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Принципы и подходы Программы

- Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагоги;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму» материла;
- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации, которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Принцип единства познания и сопереживания, активизации всех психических процессов, обеспечивающих успешное осуществление детской творческой деятельности;
- Принцип личностного подхода и индивидуализации, дифференциации.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Возрастная группа: средняя

№ п/п	Временной период	Темы занятий	Количество занятий
1	Сентябрь	1.Бумага. Опыты с бумагой.	1
		2. «Базовая форма «книжка». Книжечка.	1
		3. «Флажок»	1
		4. «Почта»	1
Итого: 4			
2	Октябрь	1. «Базовая форма «треугольник». Грибок	1
		2. Базовая форма «Воздушный змей»	1
		3. Базовая форма «Дверь»	1
		4. Базовая форма «Круг». Блинчик»	1
Итого: 4			
3	Ноябрь	1. Базовая форма «Дом»	1
		2. «Стаканчик»	1
		3. «Котенок»	1
		4. «Рыбка» (композиция)	2
Итого: 5			
4	Декабрь	1. «Ёлка»	1
		2. «Царевна – ёлочка» (композиция)	2
Итого: 3			
5	Январь	1. «Новогодняя открытка»	1
		3. «Мышка»	1
		4. «В зимнем лесу» (композиция)	2
Итого: 4			
6	Февраль	1. «Самолет»	1
		2. «Кораблик»	1
		3. «Яхта»	1
		4. «Кораблик в бурном море»	
Итого: 4			
7.	Март	1. «Солнышко»	1
		2. «Цветы для мамы»	1
		3. «Бабочка»	1
		4. «Собака»	1
Итого: 4			
8	Апрель	1. «Кошка»	1
		2. «Мышка»	1
		3. «Лягушонок»	1
		4. «Кузнечик»	1
Итого: 4			
9.	Май	1. «Базовая форма «воздушный змей»	1
		2. Композиция «Два веселых гуся»	2
		3. Итоговая встреча	1
Итого: 4			
Всего: 36			

Возрастная группа: старшая

№ п/п	Временной период	Темы занятий	Количество занятий
1	Сентябрь	1. Продолжаем знакомство с оригами. Сказка «Про пирата»	1
		2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами.	1
		3. Бумага. Учимся складывать и резать.	2
Итого: 4			
2	Октябрь	*1. Базовая форма «Треугольник»* «Лягушка»	1
		2. «Мышка»	1
		3. «Заяц»	1
		4. «Лиса»	1
Итого: 4			
3	Ноябрь	*1. Базовая форма «Треугольник»* «Волк»	1
		2. «Медведь»	1
		3. «Петушок»	1
		4. *Базовая форма «Книжка» - теремок.* Ожившая сказка «Теремок»	1
Итого: 4			
4	Декабрь	*1. Базовая форма «Воздушный змей»* «Елочка»	1
		2. « Лиса»	1
		3. «Береза»	1
		4. «Петушок»	1
Итого: 4			
5	Январь	1.Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей». Сказка «Петушок - золотой гребешок» «Домик для петушка»	2
		2. Базовая форма «Треугольник» «Тюльпан»	1
		3. « Лилия»	1
Итого: 4			
6	Февраль	1. Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей» «Рыбка»	1
		2. «Лодка»	1
		3. «Пароход»	1
		4. «Лодка под парусом»	1
Итого: 4			
7.	Март	1. « Веточка»	1
		2. Панно «Цветущие цветы»	1
		3. «Маска лисы»	1
		4. «Маска медведя»	1
Итого: 4			
8	Апрель	1. «Катамаран »	1
		2. «Краб»	1

		3. «Акула»	1
		4. Панно «На Море»	1
Итого: 4			
9.	**Май**	1. Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» «Уточка»	1
		2. « Лиса»	1
		3. «Елки»	1
		4. Фрагмент сказки «Серая Шейка»	
Итого: 4			
			Всего: 36

Возрастная группа: подготовительная к школе

№ п/п	**Временной период**	**Темы занятий**	**Количество занятий**
1	Сентябрь	**1. Ваза с фруктами** «Ваза»	1
		2. «Фрукты»	1
		3. «Листики»	1
		4. Оформление панно «Ваза с фруктами	1
Итого: 4			
2	Октябрь	1. Ваза с осенними цветами «Ваза»	1
		2. «Листики»	1
		3. «Цветы»	1
		4. Оформление панно «Ваза с цветами»	1
Итого: 4			
3	Ноябрь	«Колоски»	2
		«Цветы»	1
		Оформление панно	1
Итого: 4			
4	Декабрь	1. Новогодняя открытка «Ветка – елки»	2
		2. «Новогодние шары»	2
Итого: 4			
5	Январь	1. «Снежинка»	1
		2. «Елки»	1
		3. «Дом»	1
		4. «Береза»	1
Итого: 4			
6	Февраль	1. «Снеговик»	1
		2. «Метелка»	1
		День защитников Отечества 3. «Голубь»	1
		4. «Самолет - истребитель»	1
Итого: 4			

7.	Март	1. Ваза с ромашками «Ваза»	1
		2. «Ромашки»	1
		3. «Листья»	1
		4. Оформление панно	1
Итого: 4			
8	Апрель	1. День космонавтики «Космонавт»	1
		2. «Ракета»	1
		3. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «Сестрица Аленушка»	1
		4. «Братец Иванушка»	1
Итого: 4			
9.	Май	*Модульное оригами* «Тюльпан»	2
		«Ягода»	2
Итого: 4			
Всего: 36			

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Примерный календарно – тематический план работы
факультатива «Умелые пальчики» по оригами в средней группе

№ заня -тия	Тема занятия	Приемы	Задачи	Источник
1	«Бумага. Опыты с бумагой»	Сказка про оригами, экспериментальная деятельность	Знакомить со свойствами бумаги, познакомить детей с техникой оригами.	№ 7 с. 45 Приложение №3
2	«Базовая форма «книжка». Книжечка.	Загадка, пальчиковая игра	Познакомить детей с базовой формой «книжка»; воспитывать желание применять технику оригами для создания поделок; развивать мелкую моторику рук.	№ 5 с. 63
3	«Флажок»	Обыгрывание изделия	Продолжать знакомить детей с техникой оригами; закрепить базовую форму «косынка»; научить складывать из этой базовой формы флажок (2-й вариант); создать положительный настрой на работу с бумагой.	№ 5 с. 61
4	«Почта»	Рассказывание сказки, украшение поделки деталями	Закреплять умение складывать квадрат пополам, совмещая противоположные стороны; воспитывать интерес и желание заниматься техникой «оригами».	№ 7 с. 167
5	«Базовая форма «треугольник». Грибок	Дидактическая игра «Найди по описанию», пальчиковая игра	Продолжать знакомить детей с техникой оригами; познакомить детей с базовой формой «косынка»; научить складывать квадрат косынкой, загибать уголки, тщательно разглаживать сгибы; развивать мелкую моторику рук.	№ 10 с. 6 № 11 с. 33
6	Базовая форма «Воздушный змей»	Пальчиковая игра	Закреплять понятие «угол», «сторона», «середина», «сгиб»; закрепить базовую форму «книжка»; создать хорошее настроение.	№ 5 с. 59
7	Базовая форма «Дверь»	Пальчиковая игра, обыгрывание изделия	Продолжать учить детей складывать фигурки техникой «оригами»; закрепить навыки складывания базовой формой «книжка»; создать радостное настроение во время работы.	№ 5 с. 60
8	Базовая форма «Круг». Блинчик»	Рассказывание сказки, пальчиковая игра	Познакомить детей с новой базовой формой «круг»; учить складывать с помощью этой базовой формы «блинчик», складывая углы квадрата к середине; развивать эстетическое восприятие.	№ 10 с. 8
9	Базовая форма «Дом»	Пальчиковая игра, обыгрывание изделия	Познакомить детей с базовой формой «дом»; воспитывать желание применять технику оригами для создания поделок;	№ 10 с. 9

			развивать мелкую моторику рук.	
10	«Стаканчик»	Дидактическая игра «Найди пару», вопросы, беседа	Закреплять основные геометрические понятия: «угол», «сторона», «квадрат», «треугольник»; закрепить умения и навыки, полученные ранее; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.	Приложение №3
11	«Котенок»	Обыгрывание изделия	Продолжать учить детей создавать образ из базовой формы «косынка», дополнять поделку деталями, делающими образ более выразительным; создавать радостное настроение, желание работать.	№ 7 с. 171
12	«Рыбка» (композиция)	Загадка, пальчиковая игра	Помочь овладеть различными приемами и способами действия с бумагой (сгибание, надрезание, склеивание); учить дополнять образ необходимыми деталями, чтобы сделать его более узнаваемым; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.	№ 1 с. 37
13	-//-	Использование аппликации при оформлении, подвижная игра для снятия утомляемости	Учить дополнять образ необходимыми деталями, чтобы сделать его более узнаваемым; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.	№ 1 с. 162
14	«Ёлка»	Дидактическая игра «Узнай по описанию», пальчиковая игра	Закреплять умение складывать квадрат косынкой, совмещая углы и стороны; развивать эстетическое восприятие.	№ 1 с. 183
15	«Царевна – ёлочка» (композиция)	Рассказывание сказки, пальчиковая, подвижная игры	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «косынка», готовить заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса; воспитывать чувство коллективизма	№ 11 с. 33
16	-//-	Использование аппликации при оформлении, подвижная игра для снятия утомляемости	Продолжить оформление композиции недостающими деталями.	
17	«Новогодняя открытка»	Загадка, разминка рук перед работой, дорисовка деталей	Учить детей создавать композицию; мастерить новогоднюю открытку; совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.	Приложение №3
18	«Мышка»	Загадка, дидактическая игра «Найди по описанию»,	Научить детей складывать мышонка из треугольника по диагонали, потом еще раз по диагонали, отогнуть ушко;	№ 9 с. 32

		пальчиковая игра	учить рисовать носик и глазки; развивать воображение.	
19	«В зимнем лесу» (композиция)	Художественное слово, подвижная игра	Развивать умение ориентироваться на плоскости; воспитывать терпение и усидчивость.	№ 11 с. 33
20	-//-	Использование аппликации при оформлении, подвижная игра для снятия утомляемости	Продолжить оформление композиции недостающими деталями.	
21	«Самолет»	Рассматривание иллюстраций, загадка	Закреплять приемы складывания, сгибания, разглаживания; учить отгибать углы в противоположные стороны.	№ 11 с. 41
22	«Кораблик»	Пальчиковая игра, дополнение мелких деталей	Вспомнить получение базовой формы «косынка»; научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу; развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.	№ 11 с. 49
23	«Яхта»	Дидактическая игра «Найди пару», пальчиковая игра, художественное слово	Закреплять умение загибать углы квадрата к центру; развивать умение осознанно применять знакомые приемы, переносить усвоенные навыки по складыванию на новые поделки.	Приложение №3
24	«Кораблик в бурном море»	Художественное слово, дидактическая игра «Найди лишнюю фигуру»	Развивать умение ориентироваться на плоскости; закреплять умение складывать базовую форму «косынка», точно совмещая углы и стороны квадрата;	№ 1 с. 188
25	«Солнышко»	Художественное слово, подвижная игра	Упражнять в складывании бумаги разными способами, из знакомой базовой формы «косынка»; развивать художественный вкус, воображение, внимание.	Приложение №3
26	«Цветы для мамы»	Художественное слово, пальчиковая игра	На основе базовой формы «косынка» научить изготавливать бутоны тюльпанов, листья; учить составлять композиции; развивать художественный вкус, воображение, внимание.	Приложение №3
27	«Бабочка»	Художественное слово, подвижная игра	Упражнять в складывании бумаги разными способами, из знакомой базовой формы «косынка» складывать бабочку, соединяя детали, совмещая вершины углов и стороны деталей; обогащать словарь специальными терминами.	Приложение №3
28	«Собака»	Загадка, подвижная игра	Закрепить знания детей о животных; учить складывать треугольник из квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая ушки; развивать мелкую моторику.	№ 1 с. 77
29	«Кошка»	Обыгрывание поделки	Продолжать учить создавать фигуру из двух деталей;	№ 1 с. 83

			развивать творчество, дополняя поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику и глазомер.	
30	«Мышка»	Загадка, дидактическая игра «Найди по описанию», пальчиковая игра	Научить детей складывать мышонка из треугольника по диагонали, потом еще раз по диагонали, отогнуть ушко; учить рисовать носик и глазки; развивать воображение.	№ 9 с. 32
31	«Лягушонок»	Рассматривание игрушки, художественное слово	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны; развивать внимание, усидчивость; оформить аппликацией поделку.	№ 1 с. 25
32	«Кузнечик»	Дидактическая игра «Покажи и назови», художественное слово	Закреплять пространственную ориентировку, находить и называть стороны, углы, центр геометрической фигуры; формировать приемы складывания фигуры из двух деталей	№ 1 с. 49
33	«Базовая форма «воздушный змей»	Пальчиковая игра, художественное слово	Познакомить с новой базовой формой; загибать углы к линии сгиба; развивать внимание, усидчивость; оформить поделку аппликацией.	№11 с. 66
34	Композиция «Два веселых гуся»	Обыгрывание поделок	Закреплять навыки складывания поделки из новой базовой формы; учить отгибать стороны (частично) к середине, выделять шею, клюв и вкладывать внутрь хвост; развивать память, глазомер; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.	Приложение №3
35	-//-	Использование аппликации при оформлении, подвижная игра для снятия утомляемости	Продолжить оформление композиции недостающими деталями.	
36	Итоговая встреча	Использование аппликации при оформлении, подвижная игра для снятия утомляемости	Оформление альбома детских работ за период обучения; развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	Приложение №3

Примерный календарно – тематический план работы
факультатива «Умелые пальчики» по оригами в старшей группе

№ занятия	Тема занятия	Приемы	Задачи	Источник
1	Продолжаем знакомство с оригами. Сказка «Про пирата»	Рассказывание сказки про оригами.	Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат. Воспитывать аккуратность, взаимопомощь.	1. Приложение
2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами.	Показ образца, рассматривание		2. № 11, стр. 4-5
3 (4)	Бумага. Учимся складывать и резать.	Чтение стихотворения		3 (4). № 11, стр. 7
5	*Базовая форма «Треугольник»* «Лягушка»	Чтение стихотворения. Обыгрывание поделки	Преобразование базовой формы в разные поделки. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования. Развивать эстетический вкус, аккуратность.	1. №2 ,стр. 28
6	«Мышка»	Загадка, обыгрывание поделки		2. № 1, стр.48
7	«Заяц»	Чтение стихотворения. Обыгрывание поделки		3. № 2, стр.179
8	«Лиса»	Загадка, обыгрывание поделки		4. № 2, стр. 179
9	*Базовая форма «Треугольник»* «Волк»	Дидактическая игра «Узнай по описанию	Преобразовывать базовую форму в разные поделки. Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».	1. №8, стр.171
10	«Медведь»	Загадка, обыгрывание поделки		2. №8, стр.171
11	«Петушок»	Чтение стихотворения. Обыгрывание поделки		3. №8, стр.171
12	*Базовая форма «Книжка» - теремок.* **Ожившая сказка «Теремок»**	Рассказывание сказки, обыгрывание поделок	Развивать диалогическую речь. Развитие эстетического вкуса. Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	4. № 2, стр.181

13	*Базовая форма «Воздушный змей»* «Елочка»	Пальчиковая игра	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. Научить детей делать новую игрушку, используя базовую форму «воздушный змей».	1. № 1, стр.5
14	«Лиса»	Загадка, обыгрывание поделки		2. № 2, стр. 92
15	«Береза»	Чтение стихотворения		3. Конспект
16	«Петушок»	Дидактическая игра «Найди по описанию», пальчиковая игра		4. № 2, стр.52-53
17, 18	***Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей»*** **Сказка «Петушок - золотой гребешок»» «Домик для петушка»**	Рассказывание сказки «Лиса и петушок»	Научить изготавливать поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей». Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.	1-2. №2, стр.119
19	*Базовая форма «Треугольник»* «Тюльпан»	Пальчиковая игра	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.	1. № 1, стр.61
20	« Лилия»	Рассматривание картинок, чтение стихотворения		2. № 2, стр. 115
21	*Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»* «Рыбка»	Загадка, обыгрывание поделки	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	1. № 2, стр.37
22	«Лодка»	Загадка, обыгрывание поделки		2. № 1, стр.21,36, стр.95
23	«Пароход»	Чтение стихотворения, обыгрывание		3. № 1, стр.24
24	«Лодка под парусом»	Чтение стихотворения, обыгрывание		4.№ 1, стр. 23

25	« Веточка»	Загадка, обыгрывание поделки	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.	3. № 1, стр. 60-62
26	**Панно «Цветущие цветы»**	Составление панно, обыгрывание		4. № 2, стр.148-152
27	«Маска лисы»	Загадка, обыгрывание поделки	Развитие воображение. Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Закреплять пространственную ориентировку, находить и называть стороны, углы, центр геометрической фигуры; формировать приемы складывания фигуры	№2 стр. 204
28	«Маска медведя»	Загадка, обыгрывание поделки	Развитие воображение. Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Закреплять пространственную ориентировку, находить и называть стороны, углы, центр геометрической фигуры; формировать приемы складывания фигуры	№2, стр. 205
29	*Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»* «Катамаран »	Пальчиковая игра, обыгрывание поделки	Знакомство с предметной композицией. Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.	1. № 1, стр.23
30	«Краб»	Загадка, обыгрывание поделки		2. № 2, стр.41
31	«Акула»	Пальчиковая игра, обыгрывание поделки		3. № 2, стр.35
32	Панно «На Море»	Чтение стихотворения		4. №2, стр.162
33	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» «Уточка»	Рассказывание сказки, обыгрывание поделок	Продолжать работу с квадратом, Повышать интерес к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка», закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат»	1. № 1, стр.39
34	« Лиса»	Загадка, обыгрывание поделки		2. № 1, стр.49
35	«Елки»	Загадка, обыгрывание поделки		3. № 1, стр.5

36	Фрагмент сказки «Серая Шейка»	Чтение сказки		

Примерный календарно – тематический план работы
факультатива «Умелые пальчики» по оригами в подготовительной к школе группе

№ занятия	Тема занятия	Приемы	Задачи	Источник
1.	***Ваза с фруктами*** «Ваза»	Загадка, обыгрывание поделки	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей» Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	№ 1, стр.81 - 89
2.	«Фрукты»	Загадка, обыгрывание поделки		№ 14
3.	«Листики»	Загадка, обыгрывание поделки		№ 14
4.	Оформление панно «Ваза с фруктами	Чтение стихотворения		
5.	***Ваза с осенними цветами*** «Ваза»	Загадка, обыгрывание поделки	Закрепление приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения. Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию	№ 1, стр.81 - 89
6.	«Листики»	Чтение стихотворения		№ 15
7.	«Цветы»	Чтение стихотворения		№ 1, стр. 60 - 68
8.	Оформление панно «Ваза с цветами»	Загадка, обыгрывание поделки		
9, 10.	«Колоски»	Загадка, обыгрывание поделки	Закрепление приемов складывания базовой формы **«треугольник».** Создание общей композиции. Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения. Научить делать заготовки, соединяя детали используя новую базовую форму «модули»	№ 16
11.	«Цветы»	Загадка, обыгрывание поделки		№ 1, стр. 60 - 68
12.	Оформление панно	Чтение стихотворения		

13, 14	***Новогодняя открытка*** «Ветка – елки»	Загадка, обыгрывание поделки	Изготовление новогодней открытки - многомодульная модель. Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали в единое целое	№ 11, стр. 97, № 17
15,16	«Новогодние шары»	Рассматривание иллюстраций, загадка		№ 11, стр. 36 - 59
17.	«Снежинка»	Рассматривание иллюстраций, загадка	Знакомство с предметной композицией. Научить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку	№ 1, стр.99
18.	«Елки»	Рассматривание иллюстраций, загадка		№ 18
19.	«Дом»	Рассматривание иллюстраций, загадка		№ 19
20.	«Береза»	Чтение стихотворения		№ 20
21.	«Снеговик»	Загадка, обыгрывание поделки	Продолжить знакомство с предметной композицией. Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат»	№ 19
22.	«Метелка»	Загадка, обыгрывание поделки		№ 19
23.	***День защитников Отечества*** «Голубь»	Рассказ воспитателем, обыгрывание поделки	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное.	№ 1, стр. 36
24.	«Самолет - истребитель»	Пальчиковая гимнастика, обыгрывание поделки		№ 1, стр. 24 - 34
25	***Ваза с ромашками*** «Ваза»	Пальчиковая игра, обыгрывание поделки		№ 1, стр. 78 -90
26	«Ромашки»	Пальчиковая игра, обыгрывание поделки		№ 21
27	«Листья»	Загадка, обыгрывание поделки	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму	№ 15

28	Оформление панно	Чтение стихотворения	«воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое. Учить создавать сказочную композицию.	
29	***День космонавтики*** «Космонавт»	Загадка, обыгрывание поделки		№ 22
30	«Ракета»	Загадка, обыгрывание поделки		№ 22
31	***Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*** «Сестрица Аленушка»	Чтение сказки, обыгрывание поделки	Учить изготовлению модульного оригами, использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	№ 22
32	«Братец Иванушка»	Составление сказки		№ 22
33, 34	*Модульное оригами* «Тюльпан»	Рассматривание картинок, чтение стихотворения		№ 23, № 17, № 22
35. 36	«Ягода»	Пальчиковая игра, чтение стихотворения		№ 17, № 23

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация программы дополнительного образования художественной студии «Бумажные фантазии» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится руководителем художественной студии, в рамках педагогического мониторинга (оценка индивидуального развития детей, посещающих художественную студию, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Педагогический мониторинг проводится два раза в год (начало, конец года) в ходе занятий с детьми.

Педагогический мониторинг осуществляется на основе диагностических методик, включающих объекты оценки для детей данной возрастной группы, посещающих художественную студию.

В целях качественного проведения мониторинга разрабатывается диагностические карты с указанием объектов оценки, методов диагностики, диагностического инструментария. Результаты мониторинга фиксируются в таблицах. По итогам мониторинга составляется аналитическая справка по каждому этапу мониторинга.

Оценочные материалы для детей средней группы

1. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога.

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

2. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали

Критерии оценки:

Высокий уровень - делает самостоятельно,

Средний уровень - делает с незначительной помощью педагога

Низкий уровень – может сделать только с помощью педагога

3. Умение ориентироваться на листе бумаги

Критерии оценки:

Высокий уровень - делает самостоятельно,

Средний уровень - делает с помощью педагога.

Низкий уровень – делает только с помощью педагога

4. Умение организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы:

Критерии оценки:

Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

Средний уровень – не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

Низкий уровень - не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы

Оценочные материалы для детей старшей группы

1. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

2. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

3. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

4. Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

6. Точность и аккуратность в выполнении работы

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

Оценочные материалы для детей подготовительной группы

1. Знание названий, умение различать и применять в работе условные обозначения оригами

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

2. Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

3. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

4. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

5. Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

6. Точность и аккуратность выполнения работы

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

7. Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи

Критерии оценки:

Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Список используемой литературы:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – Санкт – Петербург: ООО «СЗКЭО», 2018 – 120 с., ил.

2. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей дет. сада и родителей [Текст] / З.А. Богатеева – М.: Просвещение, 1992.- 208 с.

3. Возмищева И.А. «Фантазеры»: программа дополнительного образования (оригами) [Текст] // И.А. Возмищева // Управление 2017, № 8, с.90

4. Долженко, Г.И. 100 оригами. [Текст] / Г.И. Долженко – Ярославль - 1999. -160 с.

5. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий [Текст] / Л.В. Куцакова – М.: ТЦ Сфера – 2010 – 240 с.

6.Лиштван, З.В. Конструирование [Текст] / З.В. Лиштван: Пособие для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1981 – 159 с.

7. Новикова, М.И. Конструирование из бумаги в детском саду [Текст] / М.И. Новикова – Академия развития - 2009г., 157 с.

8. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование [Текст] / Л.А. Парамонова – Изд. Дом «Карапуз» – 1999 – 240 с.

9. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких [Текст] / – СПб «Детство – пресс» - 2010г. // Методические рекомендации, конспекты занятий.

10. Сержантова Т.Б. Базовые формы [Текст] / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис – пресс, 2012.-160 с.

11. Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [Текст] / Методические рекомендации, конспекты занятий. - Академия развития – 1997г.- 224 с.

12. Черенкова, Е. Оригами для малышей [Текст] / Методические рекомендации.- Рипол Классик - 2010г., 136 с.
13. https://tsvetyzhizni.ru
14. https://materinstvo.ru
15. https://www/maam.ru
16. https://origamka.ru
17. https://ped-kopilka.ru
18. https://vihivashka.ru
19. https://hianetaorigami.ru
20. www/zonar.info
21. https://stranamasterov.ru
22. origami-modul.ru

Материально – техническое обеспечение

Занятия с детьми проводится в групповой комнате, оснащенной столами и стульями, в соответствии с требованиями СаНПиН, которая хорошо освещена естественным и искусственным способом. В целях оптимизации образовательного процесса в групповой комнате имеется центр художественного развития, наполненный оборудованием в соответствии с возрастом детей. На занятиях с детьми используется бумага «Радуга», писчая бумага, цветная бумага, ножницы, клей.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ДООП

Приложение 1.

Календарный учебный график

(самостоятельный документ, разрабатывается заместителем заведующего по ВМР в соответствии с утвержденной образовательной программой и индивидуальными учебными планами; корректируется и пересматривается ежегодно и/или по мере открытия новых групп).

Приложение 2.

Сотрудничество с семьей

Одним из важнейших условий, способствующих осознанному восприятию детьми окружающего мира, является сотрудничество с семьёй. Совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в него необходимую ребёнку положительную эмоциональную окраску.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через участие в акциях, игротеках, консультирование, посещение художественной студии в рамках Дня открытых дверей.

План работы по взаимодействию с семьей (средняя группа)

№ п/п	Дата проведения	Форма взаимодействия	Тема
1.	октябрь	Участие в акции	«Сдай макулатуру – спаси дерево!»
2.	ноябрь	Папка-раскладушка	«Польза оригами для развития ребенка»
3.	апрель	Беседа	«Что такое оригами»
4.	апрель	Совместная деятельность родителей и детей	«Бумажное чудо»

План работы по взаимодействию с семьей (старшая группа)

№ п/п	Дата проведения	Форма взаимодействия	Тема
1.	октябрь	Участие в акции	«Сдай макулатуру – спаси дерево!»
2.	ноябрь	консультация	«Значение оригами для развития умственных и творческих способностей»
3.	январь	Совместная деятельность родителей и детей	«Чудесные превращения бумажного листа»

План работы по взаимодействию с семьей (подготовительная к школе группа)

№ п/п	Дата проведения	Форма взаимодействия	Тема
1.	октябрь	Участие в акции	«Сдай макулатуру – спаси дерево!»
2.	ноябрь	Папка-раскладушка	«История искусства оригами»
3.	апрель	Беседа	«Рука развивает мозг»
4.	апрель	Совместная деятельность родителей и детей	«Поделки своими руками»