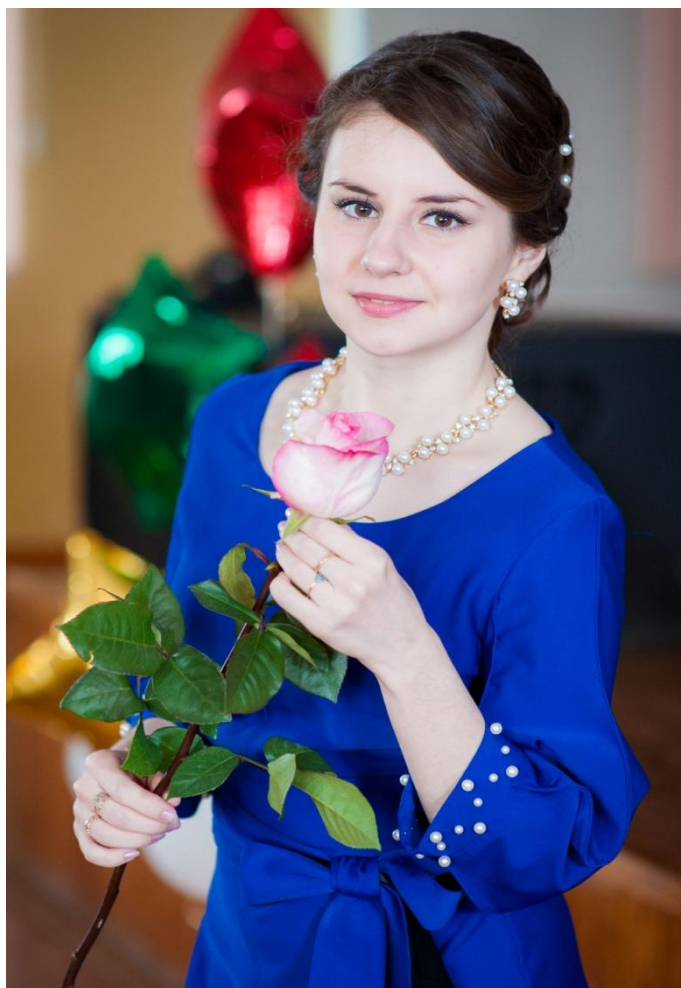


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №35 «Малышок»**

Курганская область, город Шадринск



Комарова Наталья Андреевна

учитель-логопед

**«Формирование связной монологической речи у детей старшего
дошкольного возраста посредством мнемотехники»**

В последние десятилетия в общеобразовательных дошкольных учреждениях неуклонно растет число детей, испытывающих трудности в речевом развитии. Важным фактором, который препятствует полноценному развитию детей старшего дошкольного возраста, является несформированность их связной речи. Умение связно, последовательно и образно выражать свои мысли является не только необходимым условием дальнейшего успешного обучения в школе, но и позволяет расширять возможности в общении с окружающими взрослыми людьми и сверстниками.

Связная речь – высшая форма речи и мыслительной деятельности, определяющая уровень речевого и умственного развития ребенка. Это отмечают такие авторы, как Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин. Овладение связной речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словаря и грамматического строя речи.

Овладение монологической речью, построением развернутых связных высказываний становится возможным с возникновением регулирующей, планирующей функций речи (Л.С. Выготский, А. Р. Лурия, А. К. Маркова). В.К. Воробьева в своих исследованиях показывает, что дети старшего дошкольного возраста способны овладевать навыками планирования монологических высказываний. Формирование навыков построения связных развернутых высказываний требует применения всех речевых и познавательных возможностей детей, одновременно способствуя их совершенствованию.

В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина отмечают, что для высказываний детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи (например, при общем недоразвитии речи) характерны: отсутствие связности, нарушение логической последовательности повествования, пропуски смысловых звеньев, незавершенность микротем, возвращение к ранее сказанному, длительные паузы на границах фраз, бедный словарный запас, недостатки в грамматическом оформлении предложений.

Ряд ученых выделяют факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Наглядность – один из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Д.Б. Эльконина. Рассмотрение предметов и картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора выступает создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Т.Б. Полянская дает следующее определение: мнемотехника или мнемоника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и, конечно, развитие речи.

Цель обучения с её использованием – развитие психических процессов – памяти, мышления, воображения, – ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи. Овладение приемами работы с мнемотаблицами

значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- формирование навыков перекодирования информации, то есть преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;
- развитие творческих способностей, фантазии;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

Значимость формирования связной речи, заключающаяся в умении планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации и определять содержание своего высказывания, указывает на актуальность выбранной темы обобщения опыта «Формирование связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники».

Цель работы – теоретически доказать и экспериментально проверить эффективность использования метода мнемотехники в формировании связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Поставленная нами цель привела к решению следующих **задач**:

- Изучить состояние проблемы формирования связной монологической речи старших дошкольников в теоретических источниках;
- Подобрать диагностические методики и изучить состояние связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста;
- Составить и апробировать технологию коррекционно-логопедической работы по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники.
- Определить эффективность коррекционно-логопедической технологии по формированию связной монологической речи у старших дошкольников посредством мнемотехники.
- Приобщить родителей к совместному взаимодействию по формированию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста;
- Транслировать педагогический опыт по формированию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники.

Вся работа по изучению проблемы формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники ведётся по трём направлениям:

1. Взаимодействие с детьми.
2. Взаимодействие с семьей.
3. Взаимодействие с педагогами.

Мы разработали и апробировали технологию коррекционной работы, цель которой – формирование связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Технология представлена нами в Таблице 1 и включает в себя следующие блоки:

1. *Теоретико-аналитический блок* направлен на изучение и анализ научной литературы по проблеме исследования.

2. *Диагностический блок* направлен на изучение состояния связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста специальными методиками.

3. *Формирующий блок* включает следующие направления деятельности учителя-логопеда:

А) логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с ОНР III уровня, состоящая из 3 этапов:

I. Организационный этап направлен на:

- установление эмоционально-позитивного контакта с детьми;
- развитие интереса к занятиям.

II. Развивающий этап направлен на:

- развитие языковых и речевых средств;
- формирование навыков построения словосочетаний: существительное и прилагательное, существительное и глагол;
- формирование навыков построения распространенных предложений (с однородными членами);
- формирование навыков построения связных монологических высказываний.

III. Закрепляющий этап направлен на:

- обобщение и закрепление знаний, полученных на предыдущем этапе;
- развитие навыков самоконтроля.

Б) взаимодействие с родителями (законными представителями).

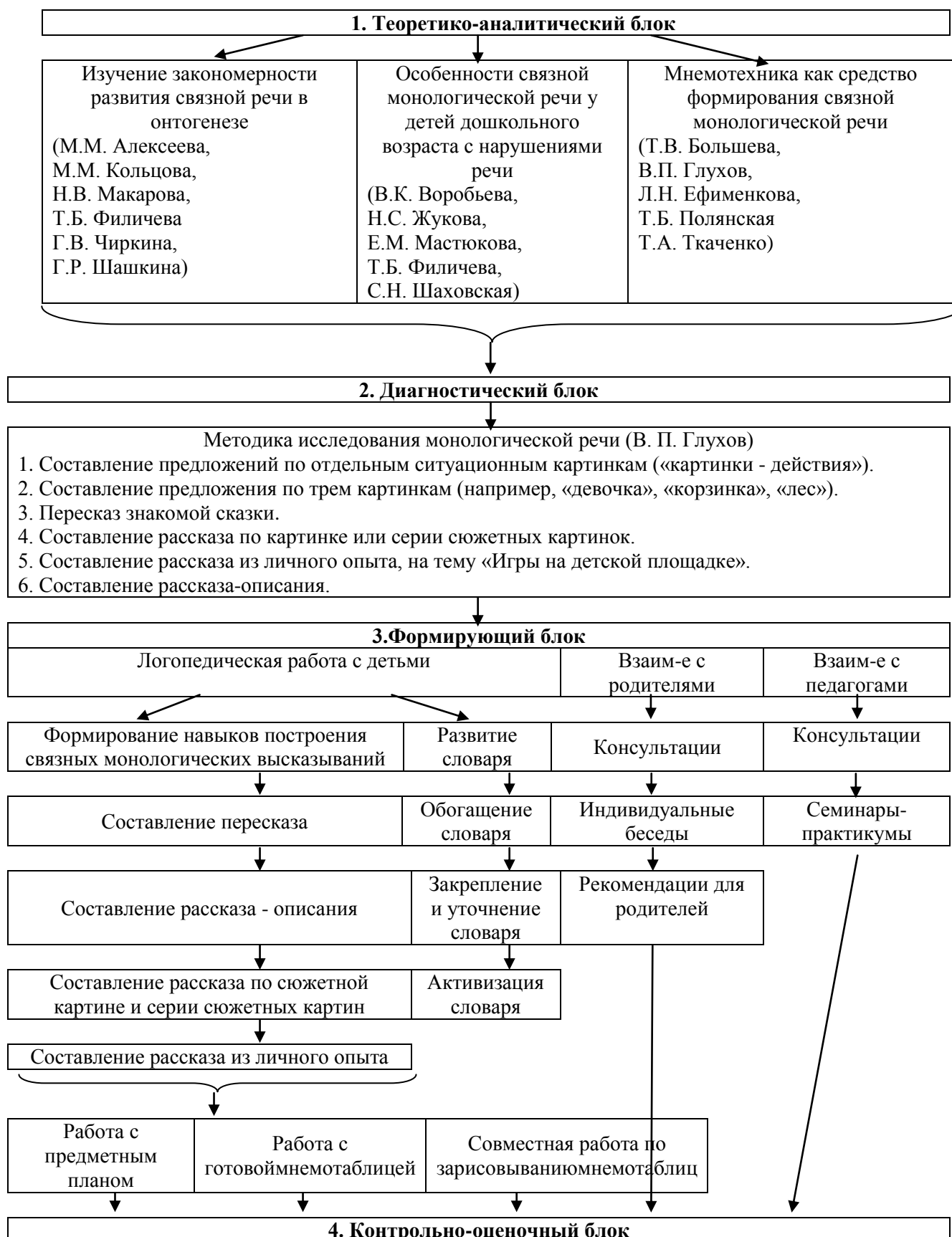
В) взаимодействие с педагогами.

4. *Контрольно-оценочный блок* направлен на определение эффективности составленной технологии. Критерии эффективности:

- повышение уровня связного монологического высказывания;
- развитие словаря;
- правильное употребление лексико-грамматических категорий.

Таблица 1.

Схема технологии по формированию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста



Традиционно работа по развитию связной речи ведется по следующим направлениям: обогащение словарного запаса, обучение составлению пересказа и рассказов, разучивание стихотворений, отгадывание загадок. Дидактическим материалом служат мнемотаблицы – схемы, в которые заложена определенная информация.

Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Работая с таблицами или схемами, дети не испытывают напряжения, им доставляет большое удовольствие запоминать картинки или символы, их заменяющие, придумывать историю или рассказ, рассказывать стихи или описывать предметы, а также зарисовывать мнемотаблицы самостоятельно.

По методике Т.В. Большевой занятие с использованием мнемотехники состоит из нескольких этапов:

1 этап: рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено;

2 этап: осуществляется перекодирование информации, ее преобразование из символов в образы.

3 этап: после перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа с опорой на символы (образы).

Формирующий блок разработанной нами логопедической технологии представлен подгрупповыми занятиями. Продолжительность занятия 20-25 минут. Структура логопедических занятий:

- вводная часть включает в себя упражнения, направленные на создание положительного эмоционального фона как в группе между детьми, между группой и логопедом, так же между ребенком и логопедом;

- основная часть включает в себя упражнения, направленные на развитие языковых и речевых средств, формирование навыков построения связных монологических высказываний;

- заключительная часть включает в себя упражнения, направленные на подведение итогов, закрепление полученных знаний.

Примеры конспектов занятий по формированию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники представлены нами в Приложении 1.

Огромную роль в формировании связной речи дошкольников играет семья. Поэтому в работе по данной теме во взаимодействии с семьей для родителей подготовлены и проведены: консультация «Развитие связной речи ребенка в семье» (Приложение 2), «Как научить ребенка пересказывать», «Приемы обучения детей рассказыванию», индивидуальная беседа «Учите ребенка говорить правильно».

Педагогическим опытом по формированию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники делюсь с воспитателями дошкольного образовательного учреждения. Для педагогов ДОУ подготовлены и проведены: консультация «Речевая готовность детей к школе», семинар-практикум «Загадка как средство развития речи и мышления дошкольников» (Приложение 3).

Результатами работы в данном направлении стали:

- повышение уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, так же отмечается развитие словаря (дети научились определять точное понятие и относить картинки, соответствующие этому понятию в определенную группу), со стороны грамматического строя речи наблюдается развитие умения составлять предложения по опорным словам, согласовывать прилагательные с существительными, образовывать множественное число существительных, употреблять предлоги.

- включение родителей в воспитательно-образовательный и развивающий процесс работы детского сада; приобщение родителей к совместной деятельности по формированию связной речи ребенка дома.

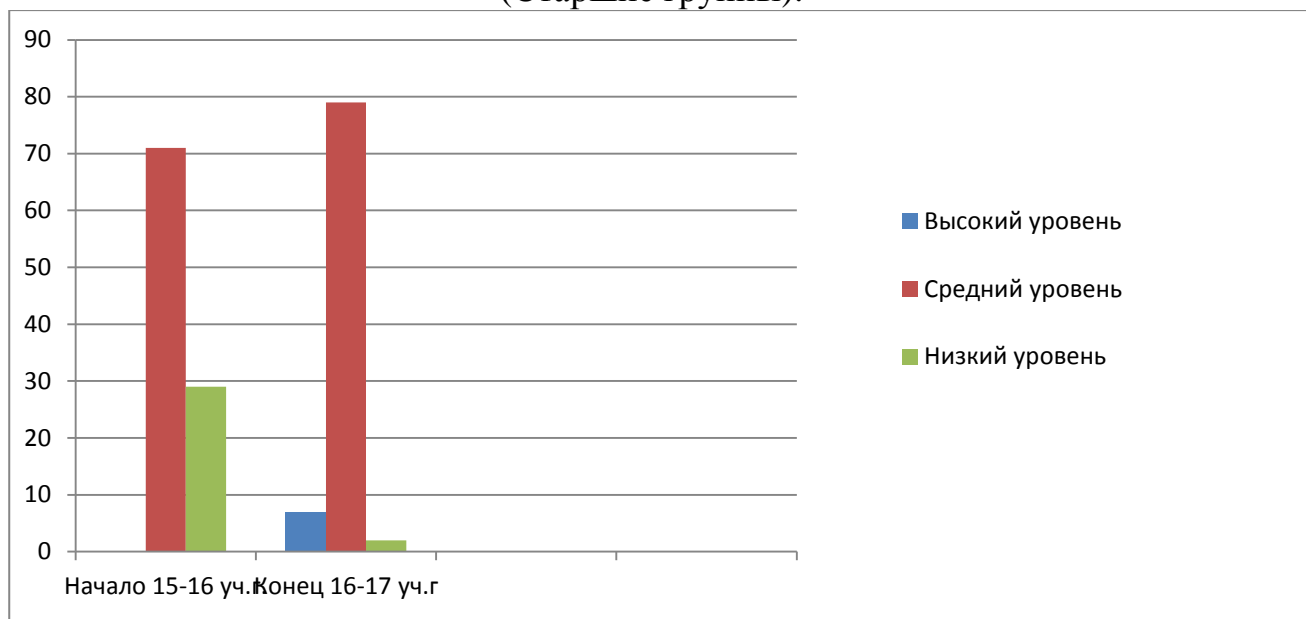
Опыт работы теоретически доказал и экспериментально проверил эффективность использования метода мнемотехники в формировании связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Работа по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотехники показывает положительную динамику.

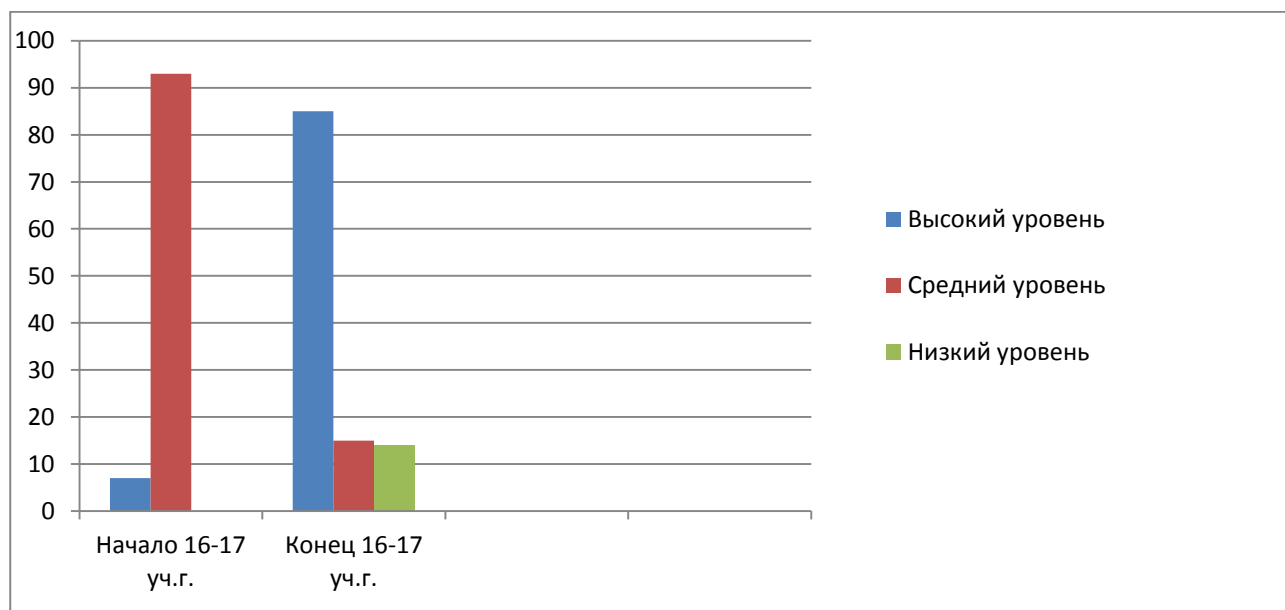
Если в 2015-2016 учебном году в старших группах на начало года высокий уровень составил 0% и к концу года –7,0%, то в 2016-2017 учебном году (в подготовительных к школе группах) на начало учебного года – 7,0% и на конец – 85,0%

Прослеживается и снижение низкого уровня с 29,0% до 14,0% в старших группах. В подготовительных к школе группах –0 % на начало и конец учебного года. Дети научились составлять рассказ по сюжетной картине, серии картин, пересказывать текст и описывать предмет.

Сформированность связной речи детей 2015-2016 учебный год (Старшие группы):



Сформированность связной речи детей 2016-2017 учебный год (Подготовительные к школе группы):



Таким образом, использование метода мнемотехники способствует формированию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Методическая литература

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 308 с.
2. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] : учебное пособие для студентов / М. М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 297 с.
3. Бизицова, О.А. Теория и методика развития речи дошкольников в определениях, таблицах и схемах [Текст] : учеб.пособие для студ. высш. учебных заведений / О.А. Бизицова, Н.С. Малетина. – Екатеринбург : Издатель Калинина Г.П., 2009. – 86 с.
4. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст] / Т. В. Большева – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2005. – 71 с.
5. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В.К. Воробьева. – М.: Астрель, 2007. – 162 с.
6. Гаркуша, Ю.Ф. Особенности общения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша, В.В. Коржевина. – М.: Воронеж, 2001. – 114 с.

7. Глухов, В.П. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с ЗПР и ОНР [Текст] / В.П. Глухов // Логопедия. – 2005. – № 3. – С. 23-27.
8. Глухов, В.П. Методика логопедической работы по развитию связной речи дошкольников с ОНР [Текст] / В.П. Глухов. – Екатеринбург : Центр Проблем Детства, 2000. – 272 с.
9. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
10. Гомзьяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе [Текст] / О.С. Гомзьяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 128 с.
11. Гурьева Н.А. Год до школы. Развиваем память: рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике [Текст] / Н.А. Гурьева. – СПб.: Светлячок, 2000. – 108 с.
12. Жгутлова, И.С. Формирование связной речи у детей с ОНР [Текст] / И.С. Жгутлова // Ребёнок в детском саду. – 2004. – № 4. – С. 52-55.
13. Карасюк, Н.В. Встреча с родителями «Развитие речи детей пятого года жизни» [Текст] / Н.В. Карасюк // Ребенок в детском саду. – 2013. – № 3. – С.20-23.
14. Кольцова, М.М. Ребёнок учится говорить [Электронный ресурс] / М. М. Кольцова. – М.: Издательство Сов. России, 1979. – 192 с. – Доступ с сайта Педагогическая библиотека. – Режим доступа:http://pedlib.ru/books.php?part=Books&dir=5/0362&num_page=1– 22.11.2014.
15. Коноваленко, В.В. Формирование связной речи и развития словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [Текст] / В.В Коноваленко. – М.: ГНОМ и Детство, 2001. – 175 с.
16. Короткова, Е.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Текст] / Е. П. Короткова – М.: Просвещение, 1982. – 127 с.
17. Коротовских, Т.В. Коррекционная программа по формированию связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР [Текст] / Т.В. Коротовских, М.М. Юкляевских // Коррекционно-развивающие программы для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебно-методическое пособие для студентов дефектологических специальностей / Шадр. Гос. Пед. ин-т; отв. за вып. Н. В. Скоробогатова, Н. Л. Лихачева. – Шадринск :Шадринский Дом Печати, Каргапольский филиал, 2013. – С. 246-253.
18. Кузнецова, Е.В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет [Текст] : конспекты занятий / Е. В. Кузнецова, И.А. Тихонова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с.
19. Ильина, А.Е. Использование приемов мнемотехники в логопедической работе [Текст] / А.Е. Ильина // Логопед в детском саду. – 2013. – № 1. – С. 30-33.
20. Лапп, Е.А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет [Текст] : планирование и конспекты / Е.А. Лапп. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 256 с.

21. Лебедева, Л.В. Обучение пересказу детей с ОНР [Текст] / Л.В. Лебедева, И.В. Козина // Ребёнок в детском саду. – 2008. – № 1. – С. 22-26.
22. Левина, Р.Е. Общая характеристика недоразвития речи у детей [Текст] // Логопедия. Методическое наследие. / Л. С. Волкова. – М.: Владос, 2008. – 284 с.
23. Максаков, А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 107 с.
24. Малетина, Н.С. Моделирование в описательной речи детей с ОНР [Текст] / Н.С. Малетина, Л.В. Пономарева // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 6. – С. 64-68.
25. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи [Текст] / Л. В. Омельченко // Логопед. – 2008. – №4. – С. 102-115.
26. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. Б. Полянская. – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2009. – 64 с.
27. Савченко, С.Г. Моделирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи приемами мнемотехники [Текст] / С.Г. Савченко // Логопед в детском саду. – 2006. – №4. – С. 24-35.
28. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2005 – 134 с.
29. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов [Текст] / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С. 16-21.
30. Усенко, Ю.В. Использование мнемотаблиц в познавательно - речевом развитии дошкольника [Текст] / Ю. В. Усенко // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 7. – С. 18-23.
31. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2008. – 287 с.
32. Ушакова, О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) [Текст] / О.С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 11. – С.8-12.
33. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольника [Текст] / Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРГО, 1996. – 80 с.
34. Шаховская, С.Н. Использование наглядности при развитии речи [Текст] / С.Н. Шаховская // Расстройства речи и методы их устранения / под ред. С.С. Ляпидевского. – М.: МГПИ, 1978. – С. 46-50.

Занятие 1

Пересказ рассказа «Даша кормит птиц»

Цель: развивать связную монологическую речь детей посредством мнемотехники в ходе пересказа.

Задачи:

1. коррекционно-образовательные:

- учить детей отличать связные высказывания от бессвязных образцов.
- учить детей пересказывать текст с использованием картинного плана

(мнемотаблицы)

2. коррекционно-развивающие:

- расширять и активизировать словарь детей по теме;
- развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-образное мышление.

3. коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей навык самоконтроля за речью;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: мнемотаблица к тексту рассказа.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети стоят у столов.

Логопед: На место сядет тот, кто вспомнит название зимующей птицы.

Дети по очереди отвечают, присаживаются на места.

2. Введение в тему.

Логопед: Каких птиц мы называли? Почему их называют зимующими?

Дети: Мы называли зимующих птиц. Их так называют, потому что они не улетают в теплые края, а остаются в городе.

Логопед: Молодцы, ребята. Сегодня мы узнаем, что такое рассказ, будем учиться запоминать рассказ и повторять его с помощью таблицы.

3. Различение рассказа и бессвязных образцов.

Логопед: Ребята, вы знаете, что такое рассказ? Послушайте: зима, улица, холодно, птицам, кормушку, дерево, зёрна. Понятно о чём говорится? Как вы думаете это рассказ? Значит рассказ - это когда понятно о чём говорят, есть смысл, можно представить событие и предложения стоят по порядку. А теперь послушайте и определите, рассказ это был или нет.

4. Чтение рассказа

Даша кормит птиц.

Пришла зима. На улице стало очень холодно. Птицам нечего было есть. Даша смастерила кормушку и повесила её на дерево. Потом она принесла зёрна, крошек и насыпала их в кормушку. Через некоторое время прилетели птицы. Они склевали все зёрнышки, крошки и улетели. Но одна птичка осталась. Она уселась на ветку и весело зачирикала. «Наверное, птичка благодарит меня, - подумала Даша, - буду каждый день сыпать корм для птиц в кормушку».

Ребята, это был рассказ? Почему?

5. Беседа по содержанию рассказа

Вопросы:

- В какое время года произошла эта история?
- Как звали девочку?
- Что она повесила на дерево?
- Что Даша насыпала в кормушку?
- Что подумала Даша, когда одна птичка весело зачирикала?

6. Повторное чтение текста, работа с мнемотаблицей.

Логопед: Послушайте еще раз эту историю (прочитывается заново). Этот рассказ мы будем пересказывать, а поможет нам в этом чудесная таблица.

Давайте вспомним, о чем говорилось сначала? Что было дальше? Что случилось потом?

По мере ответов детей расшифровывается квадрат мнемотаблицы.

7. Физкультминутка.

По ходу стихотворения дети выполняют соответствующие движения.

«Вороны»

Вот под елочкой зеленой (встать)

Скачут весело вороны: (попрыгать)

Кар-кар-кар! (хлопать над головой в ладоши)

Целый день они кричали, (повороты туловища влево-вправо)

Спать ребятам не давали: (наклоны туловища влево-вправо)

Кар-кар-кар! (хлопать над головой в ладоши)

Только к ночи умолкают (махать руками как крыльями)

И все вместе засыпают: (сесть на корточки, руки под щеку — заснуть)

8. Чтение с опорой на мнемотаблицу.

Рассказ прочитывается еще раз, дети следят за ходом событий по таблице.

9. Пересказ детьми по мнемотаблице.

А) «по цепочке»

Б) 2 ребенка пересказывают текст полностью.

10. Итог занятия.

Логопед: Ребята, мы пересказывали рассказ или просто слова?

Дети: Мы пересказывали рассказ.

Логопед: Да, это рассказ, а как мы это поняли?

Дети: Было понятно, о чем говорится, предложения стояли по порядку.

Логопед: Легко ли птицам зимой? Что нужно делать, чтобы птичкам не было голодно?

Дети: Нужно делать кормушки для птиц, давать им зерна или хлеб.

Логопед: Из чего можно сделать кормушку для птиц?

Дети: Кормушку можно сделать из коробочки, пластиковой бутылки.

Логопед: Молодцы, ребята, вы хорошо занимались на занятии.

Занятие 2

Составление описательного рассказа «Зимующие птицы»

Цель: развивать связную монологическую речь детей посредством мнемотехники в ходе составления описательного рассказа.

Задачи:

1. коррекционно-образовательные:

- закрепить и расширить словарь детей по теме;
- совершенствовать грамматический строй речи (согласование числительных с существительными, существительных с прилагательными, образование множественного числа существительных);
- упражнять детей в умении рассказывать о птицах с использованием наглядных пособий, связно, в логической последовательности;

2. коррекционно-развивающие:

- развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами;
- продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-образное мышление.

3. коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей навык самоконтроля за речью;
- воспитывать интерес к занятиям.

Оборудование: картинки с изображением зимующих птиц и одной перелетной птицы, картинки с изображением птиц от 1 до 5 для счета, листы бумаги, простые и цветные карандаши, мяч.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Упражнение «Узнай по описанию»

Лексический материал: Шустрый, быстрый, ловкий, смелый (воробей)

Белобокая, длиннохвостая, крикливая (сорока)

Желтогрудая, юркая, веселая, умная (синица)

Большеглазая, сонная, ночная (сова)

Большой, важный, сизокрылый (голубь)

2. Введение в тему.

Логопед: К нам на занятие прилетели птицы. (Выставляет картинки на доске: все птицы зимующие, а одна перелетная). Но одна птичка заблудилась. Какая? (Дети определяют.) Молодцы, ребята. Сегодня мы поговорим о зимующих птицах и составим про них рассказы по плану.

3. Упражнение «Сосчитай птиц».

Логопед: Выберите себе каждый по одной картинке с изображением зимующей птицы. Пересчитай птиц от 1 до 5.

4. Составление и зарисовка плана рассказа.

Логопед: Для того чтобы составить рассказ нам нужен план. Наш план будет необычным, его будете рисовать вы сами. Для этого нам нужна бумага и карандаши. Ребята, давай подумаем, что сначала мы должны сказать про птиц?

Дети: Название птицы.

Логопед: Как можно это нарисовать?

Дети предлагают свои варианты, самый удачный вариант зарисовывается

тем ребёнком, который его предложил.

Логопед: О чем можно рассказать потом? (величина, части тела, окраска, чем питается, где живет, какую пользу приносит человеку, природе)

По мере называния пунктов плана решается, как этот пункт можно изобразить. После выполнения всей работы снова обговаривается последовательность плана (для уточнения понимания детьми).

5. Физкультминутка.

Игра с мячом «Один – много»

Логопед: одна крикливая ворона (бросает мяч)

Ребенок: много крикливых ворон (отбрасывает мяч)

Лексический материал: шустрый воробей, белобокая сорока, маленькая синица, большеглазая сова

6. Составление описательных рассказов по зарисованному плану.

Логопед: Наш план готов и мы можем составить рассказ.

Каждый ребенок составляет рассказ о выбранной зимующей птице.

7. Итог занятия.

Логопед: О каких птицах мы сегодня составляли рассказы?

Дети: О зимующих птицах.

Логопед: Чем отличается голубь от синицы?

Дети: Размером, цветом

Логопед: А чем они похожи?

Дети: У них есть клюв, крылья, лапы, хвост.

Логопед: Как нужно относиться к птицам зимой?

Дети: Подкармливать птиц, делать кормушки

Логопед: Молодцы, ребята, вы хорошо занимались на занятии

Занятие 3

Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы»

Цель: развивать связную монологическую речь детей посредством мнемотехники в ходе составления рассказа по сюжетной картине.

Задачи:

1. коррекционно-образовательные:

- обучать детей понимать содержание картины;
- учить детей связно и последовательно описывать изображенные события.

2. коррекционно-развивающие:

- развивать умение составлять распространенные предложения;
- активизировать у детей словарь прилагательных;
- обобщать и систематизировать знания детей о зиме.

3. коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей умение с пользой проводить свободное время.

Оборудование: сюжетная картина «Зимние забавы», мнемотаблица.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Логопед: Сядет тот, кто правильно подберет слово по теме «Зима».

Снежный (что?) — ... Морозный (что?) — ...

Снежная (что?) — ... Ледяная (что?) — ...

Белый (что?) — ... Трескучий (что?) — ...

Холодная (что?) — ... Сильный (что?) — ...

2. Введение в тему.

Логопед: Сегодня мы с вами будем учиться составлять рассказ по картине о зимних развлечениях детей. (Выставляется картина.) Но прежде мы сыграем в игру.

3. «Подбери признаки».

- Снег (какой?) — белый, холодный, скрипучий.
- Ветер зимой (какой?) - колючий, холодный, сильный.
- Воздух зимой (какой?) - свежий, морозный, холодный.
- Лед (какой?) — блестящий, зеркальный, скользкий.

При затруднениях логопед помогает детям наводящими вопросами.

4. Беседа по картине.

Логопед дает детям некоторое время на то, чтобы рассмотреть картину.

Затем проводит беседу.

Вопросы:

- Где гуляют дети?
- Какой выдался день?
- Чем дети заняты в ясный зимний день? (Перечисление игр.)
- Какие стоят кусты? А деревья? А дома?
- Что можно сказать о настроении детей?
- Если подойти поближе к горке, что можно услышать?
- Как вы думаете, что происходило до того, как дети вышли на горку?

(Имеются в виду изменения в природе.)

5. Работа с мнемотаблицей

Рассматривание мнемотаблицы и перекодирование символов.

6. Составление рассказа с опорой на мнемотаблицу.

Логопед просит детей еще раз внимательно рассмотреть картину. Затем обращается к ним с вопросом: «Как вы начнете рассказ?» Ответы детей сравниваются, из всех отбирается наиболее подходящий. Затем дети переходят к составлению рассказа с опорой на мнемотаблицу.

7. Физкультминутка.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Снег, снег кружится,

Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

А. Барто

8. Рассказы детей.

Примерный рассказ: Белая и холодная пришла на землю зима: с глубокими снегами, трескучими морозами и вьюгами. Долго не удавалось детям порезвиться на снежной горке. Но вот вьюга утихла. Из-за туч выглянуло солнышко.

Ребята с веселым смехом и криками отправились на прогулку. Они взяли с собой санки, лыжи и коньки. Ведь так приятно мчаться с горки или нарисовать узор коньками на льду. Снег хорошо лепился, и девочки слепили из него большого снеговика. А задорные мальчишки стали кидать друг в друга снежками. Весело и интересно на снежной горке!

9. Итог занятия.

Логопед: О каком времени года говорили? В какие игры можно играть зимой? На чем можно кататься зимой?

Занятие 4

Составление описательного рассказа «Зима»

Цель: развивать связную монологическую речь детей посредством мнемотехники в ходе составления описательного рассказа.

Задачи:

1. коррекционно-образовательная:

- учить детей составлять описательный рассказ о зиме с опорой на схему описания.

2. коррекционно-развивающие:

- активизировать словарь детей по теме «Зима»;
- развивать умение образовывать существительные с уменьшительно – ласкательным суффиксом, родительного падежа, множественно числа;
- развивать умение подбирать однокоренные слова;
- развивать умение составлять предложения;
- развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами;

3. коррекционно-воспитательная:

- воспитывать доброе отношение к природе, проявлять заботу о ней.

Оборудование: мнемотаблица «Зима», мяч.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Логопед: Сядет на место тот, кто назовет признак зимы.

2. Введение в тему.

Логопед: Как вы думаете, о каком времени года мы будем говорить? Что вы можете рассказать о ней? Сегодня на занятии мы будем составлять рассказ о зиме и ее приметах.

3. Игра «Доскажи словечко».

Логопед: Зимой все вокруг покрыто белым и пушистым снегом. Давайте поиграем с этим словом.

Логопед читает стихотворение, а дети добавляют слова, связанные со словом «снег»:

Тихо, тихо, как во сне
Падает на землю ... (снег)
С неба все скользят пушинки
Серебристые... (снежинки)
На поселки, на лужок
Все спускается ... (снежок)
Вот веселье для ребят –
Все сильнее... (снегопад)
И бегут наперегонки
Все хотят играть в ... (снежки)
Словно в белый пуховик
Нарядился ... (снеговик)
На снегу – то, посмотри –
С красной грудкой ... (снегири)

4. Игра «Скажи ласково».

Логопед: Сейчас я буду бросать вам мяч, и называть слова, а вы будете его ловить и называть эти слова ласково.

Речевой материал: Снег – снежок, ветер – ветерок, сугроб – сугробик, холод – холодок, лед – ледок.

5. Игра «Скажи, чего нет?»

Логопед: Как называется явление природы, когда падает снег? (Снегопад) А нет чего? (Снегопада).

Речевой материал: снег – нет снега, вьюга – нет вьюги, метель – нет метели, сугроб – нет сугроба, лед – нет льда.

6. Игра «Составь предложение».

Логопед: Зима – одно из красивых времен года. Давайте составим красивые предложения. Я буду называть вам слова, а вы составьте из них предложения.

Речевой материал: Снег, выпал, белый, пушистый.

Холодная, зима, наступила, снежная.

Из, дети, горку, снега, сделали.

Дорожки, ребята, от, чистят, снега.

Покрылась, широкая, льдом, толстым, речка.

7. Знакомство со схемой описания.

Логопед: Схема поможет нам составить рассказы о зиме. Давайте ее рассмотрим.

Логопед подробно знакомит детей с каждой частью схемы.

8. Физкультминутка.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Выпал беленький снежок.

Соберемся мы в кружок. (становятся в круг)

Снег, снег, белый снег

Засыпает он нас всех. (машут руками перед собой)

Руки в стороны, по швам -

Снега хватит нам и вам. (разводят руки в стороны, опускают «по швам»)

9. Составление детьми описательных рассказов по схеме.

Логопед: Ребята, сейчас мы будем составлять рассказ о зиме, подсказывать нам будет таблица – помощница.

Примерный рассказ: Белая и холодная пришла на землю зима. Небо покрыто серыми облаками, солнце светит, но не греет. Часто идет снегопад. В безветренную погоду снег падает на землю медленно, спокойно, и покрывает все вокруг ровным слоем. Но стоит подуть ветру, как закружит метель, оставляя глубокие сугробы. Утонул в снегу лес. Деревья и кустарники стоят голые. Трудно зимой бывает животным и птицам. Но звери холода не боятся, от лютой стужи их спасает пушистая шерсть. Птицам нередко бывает зимой голодно, поэтому их надо подкармливать. Люди развешивают кормушки, насыпают в них корм. С наступлением зимних холодов люди одеваются теплее, чем одевались осенью. Дети любят зимой лепить снеговиков, кататься с ледяной горки, кататься на лыжах и коньках. Зима – волшебное время года!

10. Итог занятия.

Логопед: О каком времени года говорили на занятии? Назовите первый, второй и третий месяц зимы.

Занятие 5

Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»

Цель: развивать связную монологическую речь детей посредством мнемотехники в ходе пересказа.

Задачи:

1. коррекционно-образовательные:

- учить детей пересказывать художественный текст, используя предметный план;

- учить логическому построению высказывания.

2. коррекционно-развивающие:

- расширять знания детей о домашних животных;

- развивать самостоятельную связную речь;

- закреплять навык употребления имен существительных в именительном падеже.

3. коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным.

Оборудование: предметные план по тексту рассказа, текст рассказа Л. Толстого «Котенок».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Игра «Назови детеныша»

У овцы — ягненок.

У лошади — жеребенок.

У коровы — теленок.

У козы — козленок.

У кролика — крольчонок.

У свиньи — поросенок.

У собаки — щенок.

У кошки — котенок.

2. Введение в тему.

Логопед: Сегодня мы узнаем, какая история произошла с котенком, о котором написал Лев Николаевич Толстой.

3. Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок»

Предварительно логопед объясняет детям значения слов амбар, щавель.

По ходу чтения рассказа логопед выставляет предметные картинки на доску.

Были брат и сестра — Вася и Катя, и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали ее везде, но не могли найти. Один раз они играли возле амбара и услышали: над головой кто-то мяукает тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и все спрашивала: «Нашел? Нашел?» Но Вася не отвечал ей. Наконец Вася закричал ей: «Нашел! Наша кошка, и у нее котята; такие чудесные, иди сюда скорее». Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Когда котята выросли немножко, дети выбрали себе одного котенка, серого, с белыми лапками. Дети кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котенка. Возле дороги рос щавель. Дети пошли собирать его и забыли про котенка. Вдруг они увидели, что скачет охотник. Впереди были две собаки. Они увидели котенка и хотят схватить его. А котенок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася, что было духу пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак, а Вася принес домой котенка и уже больше не брал его с собой в поле.

Л. Толстой

4. Беседа по содержанию рассказа

Вопросы:

- О ком этот рассказ?
- Что случилось весной?
- Что слышали дети, когда играли возле амбара?
- Что сделал Вася?
- Что он там увидел?
- Куда побежала Катя? Что она принесла?
- Что сделали дети, когда котята подросли?
- Как выглядел котенок, которого выбрали дети?
- Как обращались дети с котенком?
- Куда однажды дети вышли погулять с котенком?
- Почему они оставили котенка одного?
- Кого увидели дети?
- Какая опасность грозила котенку?
- Как поступила Катя? А Вася?
- Почему дети решили не брать больше котенка в поле?

5. Физкультминутка.

Выполнение движений по тексту стихотворения.

Вот какой коташка,

Круглая мордашка, (идут «кошачьим» шагом)

А на каждой лапке

Коготки-царапки. (изображают когти)

Все ему игрушки —

Кубик и катушка. (прыжки на месте)

Котик, словно мячик,

По квартире скачет. (прыгают друг за другом)

О. Высотская

6. Повторное чтение текста с установкой на пересказ.

Логопед повторно читает рассказ, обращая внимание детей на предметные картинки. Дети внимательно слушают.

7. Пересказ рассказа детьми

А) «по цепочке»

Б) 2 ребенка пересказывают текст полностью.

8. Итог занятия.

Логопед: Как назывался рассказ, который мы сегодня пересказывали? Кто его написал? Какого котенка выбрали себе дети? Как они к нему относились? Кто из героев рассказа вам понравился больше? Почему?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35 «Малышок»

**Консультация для родителей детей
старшего дошкольного возраста
«Развитие связной речи ребёнка в семье»**

Учитель-логопед: Комарова Н.А.

г.Шадринск

Цель: осветить и проанализировать особенности развития связной речи детей в семье.

Задачи:

- осветить процесс развития связной речи детей в условиях семьи;
- определить способы и приемы развития связной речи у детей дошкольного возраста в семье.

Одна из самых важных задач обучения дошкольников родному языку – развитие связной речи. Каждый ребенок должен уметь содержательно, грамотно, правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Это поможет ему преодолевать молчаливость и застенчивость, быть общительным, уверенным в своих силах. В то же время речь ребенка должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь имеет две формы:

- диалогическую (разговор между двумя или несколькими людьми)
- монологическую (речь одного человека).

Каждая из них имеет свои особенности.

Так, форма протекания диалогической речи побуждает к неполным, односложным ответам. Неполные предложения, восклицания, междометья, яркая интонационная выразительность, жест, мимика и т.п. – основные черты диалогической речи. Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с услышанным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и поправить собеседника, рассуждать, спорить. Отстаивать свое мнение.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. Она требует развернутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Умение связно говорить успешно развивается при целенаправленном руководстве взрослого, путем систематического обучения.

Начинать развивать связную речь ребенка лучше всего с пересказа. Пересказ художественного произведения доступен и близок детям школьного возраста в силу того, что ребенок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет переживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное. Дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают эмоционально-образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Высокая художественность произведений, цельность формы, композиция языка учит детей четко и последовательно строить рассказ.

Учить малышей 3-4 лет связной речи лучше всего с простого воспроизведения хорошо знакомых им сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка ряба». Ребенок рассказывает вместе со взрослыми, в ответ на его вопросы, поставленные обычно к последнему слову фразы, вставляет отдельные слова: «Посадил дед что? (репку)». Постепенно становится возможным использование подсказывающих вопросов, на которые ребенок отвечает целым предложением. Так, после чтения сказки «Курочка Ряба»

можно предложить ребенку пересказать ее. Взрослый: «Жили – были дед да баба». Кто жили-были? (ответ ребенка.). «Была у них курочка Ряба». «Кто у них был?»

После этого можно переходить к пересказыванию маленьких рассказов Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Н. Калинкиной и др. При пересказе прозы надо следить, чтобы ответы ребенка были как можно ближе к художественному тексту. Поэтому вопросы должны помогать ребенку полнее использовать не только словарь, но и синтаксис текста. Если ребенок забыл текст, ему надо подсказать. Например, пересказывается сказка Л.Н. Толстого «Три медведя». Взрослый задает вопрос: «Где были медведи, когда Маша забрела в их домик?» «Сколько комнат было в медвежьем домике?» Если ребенок затрудняется ответить на вопрос полностью, ему надо помочь наводящими вопросами. Например, если ребенок не может ответить на вопрос: «Как вели себя медведи, когда увидели, что кто-то трогал их еду?», можно спросить: «Скажи, каким голосом заревел Михайло Иванович».

На занятиях с ребенком 5 года жизни можно использовать совместный пересказ. Помощь взрослого будет заключаться в напоминании фразы, подсказке забытого слова. Это обеспечит плавность пересказа, предупредит разрывы произведения на отдельные куски.

В этом возрасте понимание и осмысление прочитанных произведений приобретает особое значение. Но ребенку сложно еще самостоятельно проследить логическую последовательность сюжета, запомнить и точно передать языковые средства. Поэтому его постепенно следует приучать к поисковым вопросам, т.е. помогающим рассуждать. Например, в беседе по сказке К.Д. Ушинского «Умей обождать» можно спросить: «Как курочка относилась к петушку, правильные ли советы она давала ему? Почему петушок не хотел обождать?» Внимание ребенка надо привлекать и к средствам выразительности языка: «Как лиса уговаривала петушка выглянуть в окошко? Какие слова она ему говорила?»

Ребенку старшего дошкольного возраста можно предложить вопросы, показывающие отдельные смысловые отрезки поведения, а затем формируется план в виде указаний. Например, к пересказу сказки «Заяц – хвоста» можно дать такие указания:

- Скажи, где жил заяц и почему ему зимой было плохо? Расскажи, как он встретился с другими зайцами и как стал хвостатся.

- Расскажи, как тетка ворона узнала про хвосту и зачем пошла его разыскивать. Что сделала ворона, когда заяц рассказал ей, как он хвостал. После пересказа этой сказки ребенку можно задать вопрос: «Почему ворона сказала, что заяц не хвоста, а хвостец?»

Большие по размеру художественные произведения пересказывать целиком не обязательно: для пересказа можно выделить только отдельные эпизоды, например, описание вещей или событий. Если ребенок затрудняется в пересказывании, ему можно по ходу задавать вопросы. Вопрос должен быть конкретным, не отвлекающим ребенка от передаваемого содержания текста.

Одно из самых любимых занятий малышей – рассматривание игрушки. Этим следует воспользоваться, чтобы побудить ребенка к высказыванию, составлению описательных рассказов. Например: посмотри, какие у кошки глаза? (Зеленые). А шерстка? (Мягкая, серая). Если ребенок затрудняется, взрослый начинает сам рассказывать: «Это кошка. Ее зовут Мурка. У кошки усатая мордочка, зеленые глаза, мягкая шерстка». А потом просите ребенка повторить рассказ.

На первых порах очень важен выбор игрушек для рассматривания и составления рассказа. Игрушки должны быть с ярко выраженными характерными особенностями (цвет, форма, размер), создавать настроение. Малышам целесообразно предлагать не статичную красивую куклу, а куклу-малыша, протягивающего к ребенку руки, или зайца, который чем-то огорчен и готов заплакать, или важного утенка в берете. Такие игрушки привлекают своей необычностью. Ребенок безошибочно реагирует на них: утешает плачущего зайца, берет на руки и ласкает малыша, копирует позу утенка. Но осмыслить и выразить эту необычность словами (неуклюжий, смешной) ребенок еще не умеет, и здесь на помощь ему приходят вопросы взрослого: «Отчего грустит заяц? Чего он хочет? Почему на утенке берет?»

С ребенком полезно провести совместное составление описания, когда взрослый начинает предложение, а ребенок продолжает: «Это ... (медвежонок). У медвежонок черные ... (глазки). На голове у него надета ... (шапочка)». При обучении описанию хорошо использовать загадки. Так взрослый сначала загадывает загадку, например: «С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, хвост колечком», а потом показывает ребенку соответствующую картинку.

Более старшим детям можно предложить сравнить две игрушки (например, две куклы). Но прежде, чем сравнивать, ребенок должен внимательно рассмотреть обеих кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем отличаются. Взрослый может использовать такой прием: скажи как я. У взрослого и ребенка одинаковые игрушки – мишки, но у взрослого большой коричневый, а у ребенка маленький черный. Взрослый говорит: «У меня большой коричневый мишка»; ребенок «У меня мишка маленький, черный». Взрослый: «У моего медведя уши круглые, пушистые»; ребенок: «У моего медведя уши тоже круглые, пушистые».

Ребенок данного возраста может для составления рассказа пользоваться небольшим планом: «Сначала расскажи, как называется игрушка, какая она по цвету, величине, как с ней можно играть». Постепенно план можно усложнять, добавив такие вопросы, как «Из какого материала сделана эта игрушка? Нравится ли она тебе?»

Если совсем маленький ребенок учится только отгадывать загадки, то ребенок пятого года жизни может уже сам составлять загадки на основе образца: «Хитрая, рыжая, с длинной мордочкой и пушистым хвостом».

Далее можно переходить к составлению небольших *сюжетных рассказов* по набору игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию. Для

рассказа вначале надо отобрать 2-3 игрушки, чтобы ребенку было легче составить сюжет и включить в повествование всех действующих лиц, подобрать слова к действиям, использовать прямую речь. Позднее количество игрушек можно увеличить. Например, предложить ребенку такой набор: девочка, грибок, корзина, елочка, ежик. Пусть он подумает, что может произойти с девочкой в лесу, кого она может встретить. Взрослый для образца сначала сам придумывает рассказ. А затем можно предложить это сделать ребенку. Пусть ребенок для начала просто повторит рассказ взрослого. Но постепенно следует переходить к составлению рассказа ребенком самостоятельно.

Ребенок уже может рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Здесь могут тоже использоваться вспомогательные вопросы: «Где ты был летом? С кем ты отдыхал? Что было интересного на море?» Ребенку можно предложить примерный план рассказывания.

После пяти лет, когда у ребенка появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, он с удовольствием начинает придумывать, сочинять, проявляя творчество. Помочь ребенку в придумывании рассказов и историй можно разными способами:

- в название хорошо знакомой сказки добавить слово, обозначающее какой-либо предмет. Например: «Волк, семеро козлят и компьютер», «Мальчик-с-пальчик и паровоз»;
- сюжет знакомой сказки переместить в другое время и пространство: «Жили-были старик со старухой в наши дни», «Красная Шапочка на необитаемом острове»;
- предложить ребенку изменить концовку сказки, используя прием введения в сюжетное повествование какого-либо предмета, явления. Например: медвежата из сказки «Два жадных медвежонка» съедают таблетку от жадности;
- предложить заглянуть в прошлое или будущее сказочных героев;
- написать письмо своему любимому герою или автору сказки;
- сочинить разговор сказочных персонажей по телефону;
- придумать сказку по опорным словам, например, ласточка, девочка, кот;
- рассказать историю от лица любимого героя или предмета;
- описать одно и то же событие с разных точек зрения (например, от лица веселого и грустного человека);
- очень хорошо сделать альбом детских рассказов, дать ему интересное название, предложить ребенку нарисовать к каждому рассказу иллюстрации. Это будет толчком для развития детского творчества.

Обучение рассказыванию влияет на все стороны речевого развития дошкольника, особенно на его речевую подготовку к школе.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35 «Мальшок»

**Семинар-практикум для воспитателей
«Загадка как средство развития речи и мышления
дошкольников»**

Учитель-логопед: Комарова Н.А.

Общая характеристика загадки

В работе с детьми логопед, как и все воспитатели, часто использует такие малые формы фольклора, как потешки, пестушки, сказки, считалки, скороговорки, пословицы, в том числе и загадки. Давайте вспомним, что такое загадка?

Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.

Виды загадок: народные и авторские.

Типы загадок:

- Описательные, например:
Кафтан на мне зеленый,
А сердце как кумач
На вкус как сахар сладок,
А сам похож на мяч. (АРБУЗ)
- Загадки – звукоподражания, например:
За стеклянной дверцей
Бьется чье-то сердце.
Бьется чье-то сердце
Тихо так,
Тихо так. (ЧАСЫ)
- Загадки –рифмы, например:
В подполье, в каморке
Живет она в норке
Серая малышка
Кто же это? (МЫШКА)
- Загадки- перевертыши, загадки – небылицы, например:
Шерсть смотали мы в моток
Выйдет шелковый платок.
Отвечайте, правда ли? (НЕТ)

Использование загадок является очень эффективной формой в работе по речевому развитию детей. Загадки:

- обогащают словарь детей за счет многозначности слов;
- помогают увидеть вторичные значения слов;
- формируют представления о переносном значении слова;
- помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Учитывая то, загадка – это своеобразная игра, можно научить детей играть в загадки: не отгадывать их, а наоборот, придумывать с помощью всем известных методов ТРИЗ, с которыми мы сегодня познакомимся. Попробуем сейчас составить загадки по опорным таблицам.

Методика составления загадок по опорным таблицам(по А. А. Нестеренко)

1 ЭТАП. Предварительная работа:

- познакомить детей с «помощниками» – это «Волшебники» (анализаторы) «Я чувствую запах», «Я слышу звук», «Я пробую на вкус», «Я ощущаю лицом и руками», «Я вижу». У человека пять органов чувств. Уточняем, какие признаки объектов могут быть «считаны» разными органами чувств.

- научить детей сравнивать предметы « На что похоже?» Например: «У меня в руках меховая шапка. На что похоже?» (на котенка, на крокодила, на сугроб снега, на медвежью берлогу). Просто ответить на вопрос недостаточно. Надо доказать, что шапка похожа на крокодила. «С какой стороны надо смотреть, чтобы увидеть крокодила? А где у него хвост? А что он сейчас делает?».

II ЭТАП. Алгоритм сочинения загадок по опорным таблицам

Первая модель «Какой? - Что такое же у другого объекта»

У объекта выделяется признак, отвечающий на вопрос «Какой?», и делается подборка объектов, у которых данный признак ярко выражен.

1. Выбор объекта

Например: СОЛНЦЕ

2. Составление опорной таблицы вида:

| | |
|---------------------------|-----------------|
| «Какая? (какой?, какое?)» | «Что такое же?» |
|---------------------------|-----------------|

3. Заполнение левой части таблицы: «Какое?» (яркое, круглое, жаркое).

4. Заполнение правой части таблицы: «Что такое же, но не солнце?» (лампа, колесо, огонь).

5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о солнце

Загадка: Что это?

Яркое, а не лампа?

Круглое, а не колесо?

Жаркое, а не огонь?

От детей старшего возраста требуются более богатые характеристики объектов, выбранных для сравнения (правая часть таблицы). Пример: блестящий – монета, но не простая, а начищенная монета.

Методические рекомендации

- При организации работы используются наглядные модели, представляющие собой таблицы.

- Целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой. В правой части таблицы допустимо схематическое изображение объекта (зарисовка). Это позволит тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

Вторая модель "Что делает? - Что делает так же?"

У объекта выделяются действия и перечисляются другие объекты, у которых данные действия ярко выражены.

1. Выбор объекта

Например: КОМАР

2. Составление опорной таблицы вида:

| | |
|---------------|------------------------------|
| «Что делает?» | «Кто делает то же действие?» |
|---------------|------------------------------|

3. Заполнение левой части таблицы: «Что делает?» (летает, пищит, кусается).
4. Заполнение правой части таблицы: «Кто делает то же действие?» (самолет, мышка, собака).
5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о комаре.

Загадка: Что такое?

Летает, а не самолёт?

Пищит, а не мышшь?

Кусается, а не собака?

Третья модель «На что похоже? - Чем отличается?»

Особенностью освоения этой модели является следующее: ребенок сравнивает общий вид объекта с общим видом другого объекта, находит общее и различное.

1. Выбор объекта

Например: РАСЧЁСКА

2. Составление опорной таблицы вида:

| | |
|------------------|-------------------|
| «На что похоже?» | «Чем отличается?» |
|------------------|-------------------|

3. Заполнение левой части таблицы: «На что похожа?» (на забор, на пилу, на траву).
4. Заполнение правой части таблицы: «Чем отличается?» (нельзя лазить, не пилит, не растет).
5. Вставка «слов – связки» - КАК, НО. Составление загадки о расчёске

Загадка: Что это?

Как забор, но нельзя лазить.

Как пила, но не пилит,

Как трава, но не растёт.

Работа по подгруппам

Сейчас предлагаю вам стать воспитанниками и попробовать самостоятельно по подгруппам с помощью этой методики составить загадки по опорным таблицам. Слова: лужа, апельсин, свеча.

Итак, коллеги, давайте посмотрим, что у вас получилось. Предлагаю вам загадать составленные загадки друг другу.

Формы работы с детьми по составлению загадок:

1. Составление загадок коллективно для одного отгадчика. Один ребёнок отправляется за дверь. Воспитатель с детьми выбирает предмет и обсуждает, как составить загадку. Предмет прячется, приглашается ребёнок и кто – то из детей загадывает загадку.
2. Составление и загадывание загадок детей друг другу в двух командах или подгруппах.
3. Составление загадок дома по опорным таблицам. К этой работе активно подключаются родители.

Итог

Таким образом, загадка - настоящее высокое творчество, доступное детям дошкольного возраста. Отгадывание и придумывание загадок оказывает

влияние на разностороннее развитие детей, они могут быть эффективным средством развития детской речи и мысли. Ими можно пользоваться и для знакомства с разными значениями слова, с новыми словами, и для развития простейших мыслительных операций, что в целом обогащает и уточняет словарь, развивает мышление. Загадка даёт как бы словесный портрет предмета, явления, характеризует их с новой, неожиданной стороны, поэтому она полезна и увлекательна. Употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений) для создания в загадке метафорического образа способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Анализ загадки помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает детей внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить их, употреблять в своей речи и самим создавать точный, яркий образ.