

Начало учебного года может обернуться стрессом для ребенка. Но детям (особенно в младших классах) бывает трудно и самим понять, что же именно их беспокоит. Есть простой, но информативный метод увидеть, как обстоят дела в школе.

Дайте ребенку чистый лист, набор карандашей и предложите нарисовать картину на тему «Я в школе». Затем изучите ключевые моменты рисунка. Какие именно?

### ***Персонажи и сюжет***

Оцените, какие действующие лица и что они делают.

#### **✓ Сам ребенок**

Насколько он погружен в учебный процесс? Хорошо, если по сюжету он отвечает на уроке, участвует в линейке. То, что он в гуще событий, говорит о высокой мотивации к учебе.

Ребенок ничего не делает, просто стоит?

Он воспринимает свой статус формально: «Все ходят в школу, и я тоже».

#### **✓ Учитель.**

То, что он есть на рисунке, говорит о том, что ученик включился в школьные отношения, видит авторитет в учителе. Уточните, кто именно изображен, — это будет педагог, который сейчас наиболее важен. Его фигура может быть крупнее детских. Это нормально: ребенок усвоил иерархию и знает, кто главный. Учитель может быть и злым.

#### **✓ Одноклассники**

Посмотрите на их лица: они улыбаются?

Хорошо — для детей отношения в классе не менее важны, чем успеваемость. Если все ребята играют на перемене — похоже, ребенок ходит в школу лишь ради общения. Надо переключить его на учебу.

✓ На рисунке нет других людей, ребенок один?

Учение для него, скорее, трудовая повинность. Ему вообще неинтересно на уроках.

### ***Место действия***

✓ Здание школы снаружи — за пределами школы ученику явно лучше, чем внутри нее. Он смирился с необходимостью учиться, но особого смысла в этом не видит.

✓ Класс внутри — ребенок включился в учебный процесс и полон энтузиазма.

### ***Цветовая гамма***

✓ Преобладают яркие краски и светлые тона (использовано не менее 5 цветов) — это говорит о хорошем отношении к учебе. Ребенок уверенно чувствует себя в классе.

✓ Больше темного (использовано всего 2–3 цвета) — негативное отношение к школьной жизни, тревога, возможно, эмоциональный и физический перегруз. Но здесь нудно отдать предпочтение любимому цвету.

### ***Прорисовка***

✓ Четкие линии говорят о хорошем уровне адаптации, отсутствии страха перед школой.

✓ Тонкие, плохо прорисованные указывают на тревожность, растерянность, непонимание ситуации.

✓ Штриховка, зачеркивание, исправления — ребенок, что называется, «стрессует». Подсказка: элемент, который сильнее всего заштрихован, и вызывает максимум беспокойства.

### ***Внимание к деталям***

✓ Много элементов «учебной» жизни (портфель, форма, тетради и т. п.) — это плюс: ребенок явно понимает, для чего он в школе, и настроен на то, чтобы учиться.

✓ Отсутствие школьных атрибутов — минус. Ребенок сознательно дистанцируется от учебного процесса и всего, что с ним связано. По сути, делает вид, что не расслышал задания.

### ***Как помочь?***

1. Много негативных признаков? Поработайте с рисунком: попросите ребенка рассказать о нем, описать сюжет. Его ответы сделают картину яснее, помогут разобраться в чувствах — и вам, и ему. Что еще сделать?

2. Обсуждайте с ребенком школьную жизнь, показывая, что вам интересно. Спрашивайте, что вызывает затруднения, и вместе решайте, как с ними справиться (пусть учится искать выход).

3. Отмечайте успехи, поддерживая желание учиться.

Вместо «Ты молодец!» говорите: «Отлично сделал! Чем больше стараешься, тем лучше получается».

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 35 «Малышок»



*Рисунок расскажет все:  
«Детский рисунок о школе»*

*Буклет для родителей*

Педагог - психолог: Ланская Л.С.